



## Lenguaje y Comunicación Cuartos básicos Unidad 1

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

Cualquier duda o consulta y el desarrollo de esta actividad

Enviarla al siguiente mail: <mailto:c.restrepomarcos@gmail.com>

### Objetivo de aprendizaje:

**OA2** Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto.

**OA3** Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros.

**OA4** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

**OA6** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.).

**OA12** Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: • una secuencia lógica de eventos • inicio, desarrollo y desenlace • conectores adecuados • descripciones • un lenguaje expresivo para desarrollar la acción

**OA17** Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • corrigen la ortografía y la presentación.

**OA21** Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: • palabras con b-v • palabras con h de uso frecuente • escritura de ay, hay, ahí • acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

**OA23** Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para identificar su propósito • aclarar dudas y profundizar la comprensión • formulando una opinión sobre lo escuchado.

**OA25** Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos.

## GUÍA N° 1 DE TRABAJO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**Actividades:** • Pega la guía en tu cuaderno, y responde las preguntas prestando atención a las instrucciones.

I. Lee el texto “El color de los pájaros”, **destaca** o subraya la información que te parezca importante y responde las preguntas de comprensión lectora.

### EL COLOR DE LOS PÁJAROS

Al principio de los tiempos todos los pájaros eran de color marrón, sólo se diferenciaban en el nombre y la forma. Pero sintieron envidia de los colores de las flores y decidieron que llamarían a la Madre Naturaleza para que les cambiara de color. Ella estuvo de acuerdo, pero les puso una condición: tendrían que pensar muy bien el color que cada uno quería porque solamente podrían cambiar una vez.

La encargada de comunicar la noticia por todo el planeta fue el Águila:

—Avisó a todos los pájaros. Reunión con la Madre Naturaleza para cambiar de color la próxima semana en el Claro del Bosque —gritaba mientras volaba.

Los pájaros pasaron una semana muy nerviosos, pensando cuál sería el color que iban a elegir. Llegado el gran día, todos se reunieron muy alborotados alrededor de la Madre Naturaleza. La primera que se decidió fue la Urraca:

— Quiero ser negra con algunas plumas de tono azul cuando les dé el sol, blanco el pecho y blanca la punta de las alas.

La Madre tomó su paleta y la coloreó, mientras el resto de los pájaros comentaban lo elegantes que eran los colores elegidos por la Urraca.

El Periquito fue el siguiente en elegir:

—Yo quiero manchas blancas, azules y amarillas por todo el cuerpo. Todos estuvieron de acuerdo en que esos colores le favorecían mucho.

El Pavo Real se acercó contorneándose y con su voz chillona pidió:

—Para mi hermosa cola quiero colores que se vean desde muy lejos: azules, verdes, amarillos, rojos y dorados.

Los demás pájaros sonrieron ya que conocían lo presumido que era el Pavo Real.

El Canario se acercó veloz:

—Como me gusta mucho la luz, quiero parecerme a un rayo de sol. Píntame de amarillo.

El Loro llegó chillando:

—Para que el resto de los animales me puedan ver, quiero que me pongas los colores más llamativos de tu paleta.

Todos pensaron que era muy atrevido al elegir esos colores, pero el Loro se alejó muy contento.

Poco a poco, el resto de los pájaros fueron pasando por las manos de la Madre Naturaleza.

Cuando los colores de la paleta se habían acabado y los pájaros lucían orgullosos sus nuevos vestidos, ella recogió sus utensilios de pintura y se dispuso a volver a su hogar. Pero de repente una voz le hizo volver la cabeza. Por el camino venía corriendo un pequeño Gorrión:

—Espera, espera, por favor —gritaba—, todavía falto yo. Estaba muy lejos y he tardado mucho tiempo en llegar volando. Yo también quiero cambiar de color.

La Madre Naturaleza le miró apenada:

—Ya no quedan colores en mi paleta.

—Bueno, no pasa nada —dijo el Gorrión tristemente mientras se alejaba cabizbajo por el camino—, de todas formas el color marrón tampoco está tan mal.

—Espera —gritó la Madre Naturaleza—, he encontrado una pequeña gota de color amarillo en mi paleta.

El Gorrión se acercó corriendo muy contento. La Madre Naturaleza mojó su pincel en la gota y agachándose tiernamente le pintó una pequeñísima mancha en la comisura del pico.

Por eso, si te fijas detenidamente en los gorriones, podrás descubrir el último color que la Madre Naturaleza utilizó para colorear a todas las aves del mundo.

- Responde: Marca con una X la alternativa correcta.

<b>1. ¿Cuál es la finalidad del texto anterior?</b> A. Informar sobre los colores de la Madre Naturaleza. B. Explicar el origen del color de los pájaros. C. Describir las plumas de las aves del bosque. D. Comentar lo bellas que son las flores.	<b>2. ¿Por qué los pájaros quisieron tener colores?</b> A. Porque no se podían diferenciar entre sí. B. Porque se encontraban muy feos. C. Porque sentían envidia de los colores de las flores. D. Porque la Madre Naturaleza se los propuso.
<b>3. ¿Por qué los pájaros tenían que pensar muy bien el color que elegirían?</b> A. Porque no les gustaba el color que tenían. B. Porque la Madre Naturaleza estaba de mal humor. C. Porque sentían envidia de las flores. D. Porque solo podían cambiar de color una vez.	<b>4. ¿Qué pájaro eligió colores llamativos?</b> A. El águila. B. La urraca. C. El loro. D. El canario.
<b>5. ¿Cuál era el último color que le quedaba a la Madre Naturaleza?</b> A. Azul. B. Amarillo. C. Dorado. D. Negro.	<b>6. ¿Por qué lo pájaros encuentran presumido al Pavo Real?</b> A. Porque eligió para su cola azules, verdes, amarillos, rojos y dorados. B. Porque se sentía muy bello y quería que todos se dieran cuenta de esto. C. Porque caminaba de una manera especial y su voz era muy chillona. D. Porque envidiaba el color que la Madre Naturaleza dio a las flores.
<b>7. ¿Cuáles de las siguientes palabras caracterizan mejor al gorrión?</b> A. Atrevido y valiente. B. Orgullosa y presumido. C. Humilde y resignado. D. Decidido y confiado.	<b>8. ¿Por qué el gorrión llegó tarde a la reunión con la Madre Naturaleza?</b> A. Porque nadie le había avisado. B. Porque volaba muy lento. C. Porque no sabía dónde se reunirían. D. Porque estaba muy lejos

II. Responde las siguientes preguntas:

1) ¿Cuál era el deseo de los pájaros?

---

2) ¿Cuál fue la conclusión a la que llegaron y qué decisión tomaron?

---

---

3) Escoge dos personajes y descríbelos:

• \_\_\_\_\_ =

---

---

• \_\_\_\_\_ =

---

---

4) ¿Cuál es el tipo de ambiente en el que se realiza la historia? Descríbelo.

---

---

5) Resume el texto leído en las siguientes líneas. Debes fijarte en la ortografía y redacción.

---

---

---

---

## GUÍA N° 2 DE TRABAJO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Lee atentamente el siguiente texto:

### **El precio del humo**

Cuento popular

Un día, un campesino fue a la ciudad a vender los productos de su cosecha. De regreso a casa, entró en una posada a descansar un rato. Como era día de mercado, la posada se encontraba llena de gente.

-¿Qué quieres comer?-le preguntó el posadero.

-Una hogaza de pan y un jarrillo de vino-respondió el campesino.

Mientras el posadero se alejaba, el campesino fijó sus ojos en una pieza que estaba asándose en la chimenea y que desprendía un olor delicioso. ¡Cuánto le gustaría comer un poco de aquella carne! Pero... ¡quién sabe cuánto costaba!

Al cabo de un rato, el posadero regresó con el pan y con el jarrillo de vino. El campesino empezó a comer sin apartar los ojos del asado... ¡olía tan bien! De pronto, tuvo una idea. Se levantó con el pan en la mano y se acercó al fuego. Colocó el pan sobre el humo que desprendía el asado y esperó unos minutos. Cuando el pan se impregnó bien de aquel olor succulento, lo retiró del fuego y se dispuso a comer. Pero al ir a morderlo oyó una voz que gritaba:

-Te crees muy listo, ¿verdad? Intentabas engañarme, pero tendrás que pagar lo que me has robado. Los gritos del posadero despertaron la curiosidad de la gente. Las conversaciones se interrumpieron y todo el mundo miró hacia los dos hombres.

-Yo... yo no te he quitado nada. Te pagaré el pan y el vino-dijo el campesino.

-Sí, claro... ¿y el humo, qué? ¿Acaso no piensas pagarlo?

El campesino, sin salir de su asombro, intentaba defenderse.

-El humo no vale nada, pensé que no te importaría...

-¿Cómo que el humo no vale nada? Todo lo que hay en esta posada es mío, Y quien lo quiera, debe pagar por ello. En ese momento, un noble que se encontraba comiendo en la posada, con otros ilustres caballeros, intervino en la discusión:

-¡Cálmate posadero! ¿Cuánto pides por el humo?

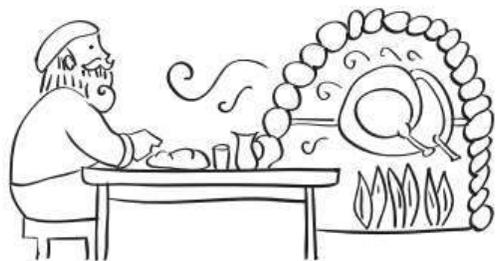
-Me conformo con cuatro monedas -respondió satisfecho el posadero.

El pobre campesino exclamó preocupado:

-¡Cuatro monedas! Es todo lo que he ganado hoy.

Entonces, el noble se acercó al campesino y le dijo algo en voz baja. El campesino abrió su bolsa y le dio sus cuatro monedas al caballero.

-Escucha, posadero - dijo el noble haciendo sonar en su mano las cuatro monedas. -Ya estás pagado.



-¿Cómo que ya estoy pagado? ¡Dadme las monedas! ¡Clin, clin! sonaban las monedas en la mano del noble.

-¿Las monedas? -preguntó el noble. -¿Acaso se comió la carne el campesino? Él sólo cogió el humo. Pues para pagar el humo del asado bastará con el ruido de las monedas. Y ante las risas de todos, el posadero no tuvo más remedio que volver a su trabajo y dejar marchar tranquilamente al campesino.

❖ **Actividades:**

1. Completa el siguiente cuadro con la información que te proporciona el texto leído.

Título		
<b>Personaje/Adjetivo que lo describe</b>	<b>Ambiente</b>	<b>Conflicto</b>
_____ : _____	_____	_____
_____ : _____	_____	_____
_____ : _____	_____	_____
_____ : _____	_____	_____
_____ : _____	_____	_____
_____ : _____	_____	_____
_____ : _____	_____	_____
_____ : _____	_____	_____
_____ : _____	_____	_____

2. Responde las siguientes preguntas relacionadas con el texto.

1. ¿Por qué entró el campesino a la posada?

---

---

2. ¿Qué idea se le ocurrió al campesino para probar la carne?

---

---

3. ¿Quién pretendía engañar a quién? ¿Para qué?

---

---

4. ¿Qué pidió el posadero por el humo?

---

---

5. ¿Por qué crees tú que la gente se rió del posadero?

---

---

6. Finalmente, ¿cómo se solucionó el conflicto?

---

---

7. ¿Estás de acuerdo con la forma en que se resolvió el conflicto? ¿Por qué?

---

---

8. Si tú fueras el campesino, ¿qué le habrías dicho al posadero?

---

---

9. ¿Has sentido alguna vez que te quieren engañar? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?

---

---

❖ Te invito a crear: ¿Cómo escribir un cuento?

Para escribir un cuento, piensa y completa: Ahora, escribe el cuento

¿Cuáles son los personajes?	
¿Dónde sucede la acción?	
¿Qué sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo terminó?	

❖ Ahora escribe el cuento:

\_\_\_\_\_

**Había una vez** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **porque**

**Entonces,** \_\_\_\_\_

**Al día siguiente,** \_\_\_\_\_

**Sin embargo,** \_\_\_\_\_

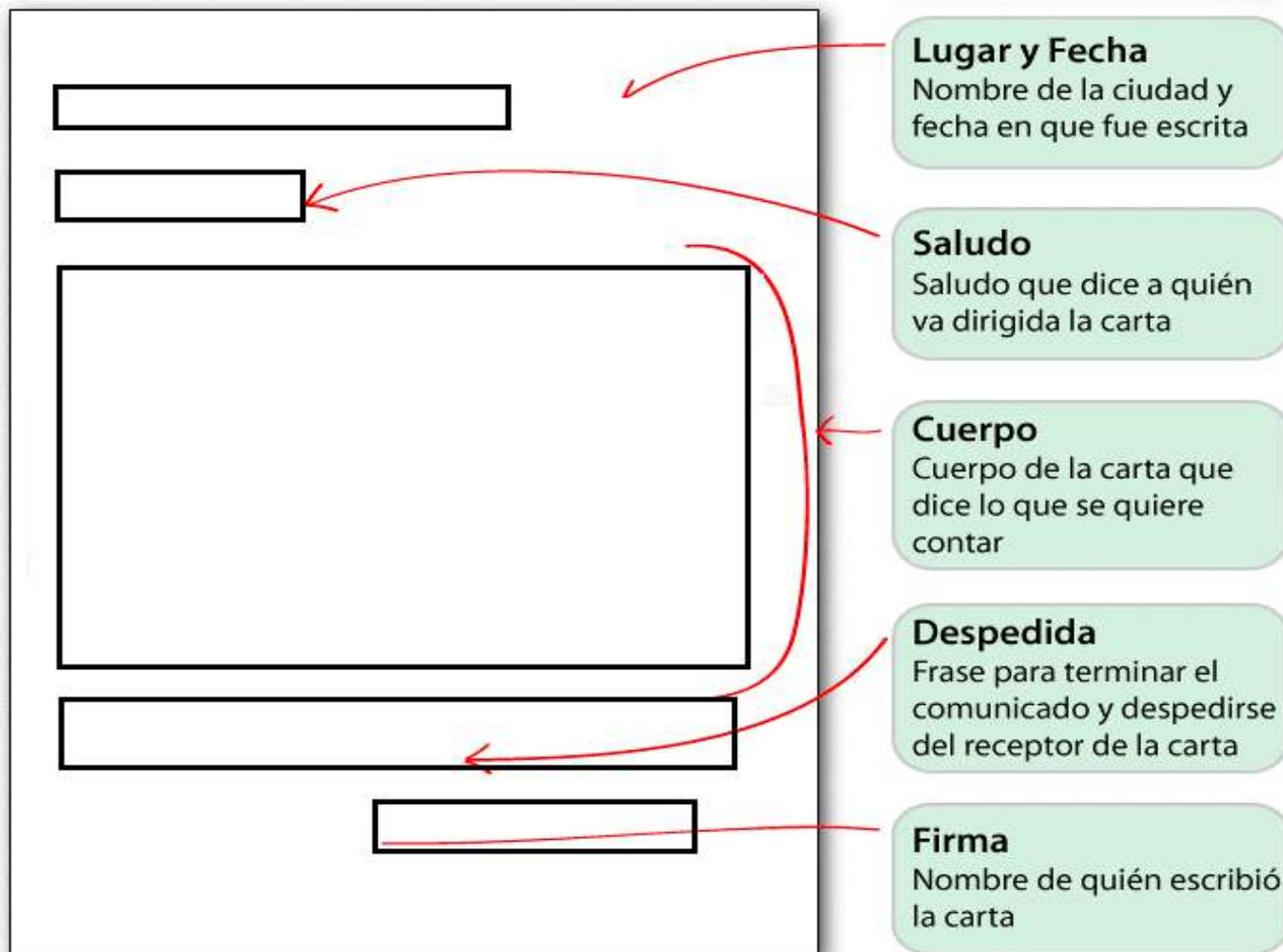
**Finalmente,** \_\_\_\_\_

## GUÍA N° 3 DE TRABAJO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### ¿Sabes qué es una carta?

Una carta es un medio de comunicación escrito por un emisor (remitente) enviada a un receptor (destinatario).

### Te invito a recordar la estructura de una carta:



Lee y responde:

1. ¿A quién va dirigida la carta?

---

2. ¿Quién escribió la carta y dónde se encuentra?

---

3. ¿Cuál es el objetivo de la carta?

---

4. ¿En qué estación del año están?

---

5. ¿En qué se entretienen Martín y sus primos?

---

6. ¿Dónde vive Martín con su familia?

---

7. ¿Te gustaría estar en la situación de Martín? ¿Por qué?

---

---

- ❖ Ahora que ya has recordado la estructura de la carta y leíste una, te invito a crear tu propia carta destinada a la persona que tu quieras.

The image shows a vertical rectangular frame containing a template for writing a letter. The template consists of several horizontal dashed lines. At the top right, there is a dashed box containing the word "Fecha". Below this, on the left side, is a dashed box containing the word "Saludo". Further down, on the left side, is a dashed oval containing the word "Texto". Below this, on the left side, is a dashed box containing the word "Despedida". At the bottom center, there is a dashed box containing the word "Firma".

La noticia: es un texto informativo en el que se explica un suceso.

❖ Recordemos las partes de la noticia:



Leamos una noticia y desarrollemos las actividades dadas:

## Una noticia: Elefanta escapa de circo en Santiago

Lee:

### Una elefanta se escapa de un circo en Providencia

En la mañana del sábado, una elefanta de 22 años llamada Bali se escapó del Nuevo Circo Americano aprovechando que la jaula estaba abierta y paseó tranquilamente por las calles de Avenida Providencia (Santiago de Chile). El animal anduvo durante 30 minutos por las calles de la ciudad ante la mirada sorprendida de algunos peatones. A las 10:00 A.M. llegaron los carabineros y el cuidador de la elefanta.

Bali volvió al circo acompañada de su cuidador, quien con unas palabras amables logró convencer al animal. No produjo destrozo alguno.



Diario El Pehuén, lunes 14 de mayo 2012

Realiza lo siguiente:

Primero, pinta con diferente color cada una de las preguntas escritas a continuación:

¿Qué pasó?

¿Cuándo pasó?

¿A quién le pasó?

¿Dónde pasó?

¿Por qué pasó?

Luego, para responder, ubica en el texto la palabra u oración que responde a cada pregunta y subráyala con el color que le corresponde a cada pregunta.

Busca las palabras escondidas en la sopa de letras, tienen relación con las partes de la noticia:

**LEAD – BAJADA – NOTICIA – TITULO – EPIGRAFE**

W	E	N	O	T	I	C	I	A	X
T	Z	T	B	M	R	A	G	I	B
I	S	I	H	L	E	Z	Y	K	A
T	L	A	X	N	Q	C	U	V	J
U	E	P	I	G	R	A	F	E	A
L	A	T	R	U	Q	G	D	N	D
O	D	H	P	A	E	U	S	O	A
K	L	U	O	S	V	I	X	D	T
I	J	G	N	W	L	P	Z	C	E

Observa atentamente y con la ayuda de las preguntas que trabajaste anteriormente crea una noticia:

## Una noticia impresionante

Observa la siguiente imagen.



En las siguientes líneas, escribe una noticia relacionada con lo que sucede en la imagen.  
 Recuerda que la noticia tiene título y responde las siguientes preguntas: qué, quién, cómo, dónde, cuándo y por qué.



Recordemos...

**Los textos instructivos** contienen indicaciones o instrucciones para realizar una tarea o actividad. Como por ejemplo: los manuales, las recetas, etc.

## Secuenciando

Lee la siguiente receta. Fíjate que las instrucciones están en desorden. Ordénalas tú, escribiendo los números del 1 al 8 en los  correspondientes.

<p><b>Flan de leche</b></p> <p><b>Ingredientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 5 huevos</li><li>• 1 tarro de leche evaporada</li><li>• 1 tarro de leche condensada</li><li>• 1 cucharada de vainilla</li><li>• 1/2 taza de azúcar</li></ul>	<p><b>Para el caramelo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 taza de azúcar</li><li>• 2 cucharadas de agua</li></ul> 
--	--

Instrucciones:

- Vierte el caramelo en el molde que usarás. Espárcelo cuidadosamente hasta que cubra las paredes del molde. Déjalo enfriar.
- Vierte la mezcla en el molde acaramelado.
- Pre calienta el horno a 180°C y ten a mano el molde que usarás para el *baño de María*.
- Coloca el molde con la mezcla al horno, a baño de María, por 45 minutos.
- Desmolda y lleva al refrigerador hasta el momento de servirlo.
- Coloca el azúcar para el caramelo en un sartén a fuego medio con las 2 cucharadas de agua hasta que se derrita y adquiera un color dorado
- En un recipiente, bate los huevos. Luego, agrega la leche evaporada y mezcla todo. Incorpora la leche condensada, agrega la vainilla, el azúcar y continúa mezclando hasta que esté homogéneo.
- Sácalo del horno con mucho cuidado. Déjalo enfriar hasta que esté completamente frío.

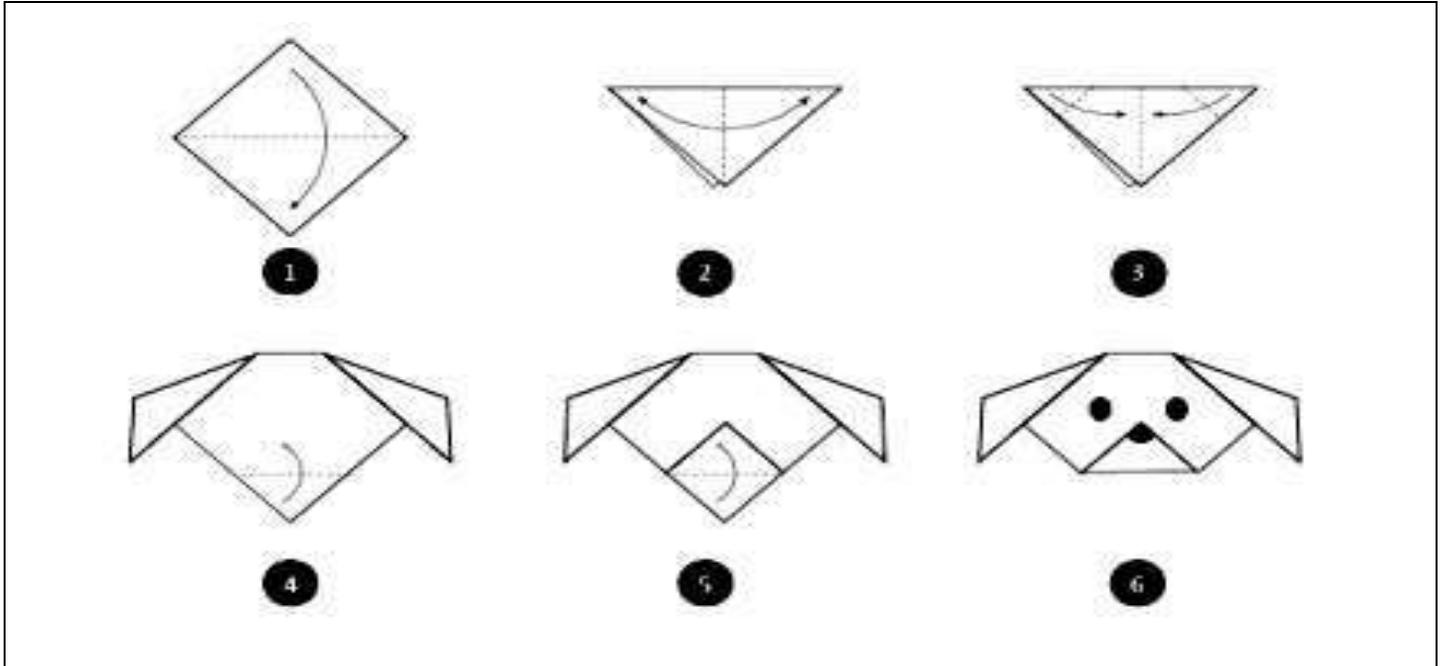
### Diccionario

Baño de María: método para calentar alimentos, poniéndolos en un molde que, a su vez, va dentro de otro más grande lleno de agua y llevarlo al fuego.

❖ Desarrollemos la siguiente actividad:

## LA CABEZA DEL PERRO

Observa los siguientes dibujos y descríbelos oralmente.



❖ Escribe un instructivo para que tus familiares confeccionen la cabeza del perro.

**MATERIALES:**

---

---

---

**PASOS A SEGUIR PARA LA CONFECCIÓN:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_