



ARTES VISUALES

Profesora : Berta Miranda D.

5° Básico

Reproducción de una obra de Arte

Objetivo: Reproducir una obra de Arte de 3 importantes artistas (Oswaldo Guayasamín, Fernando Botero y Violeta Parra)

Instrucciones:

Elegir un dibujo de cada artista, luego copiar y pinta con témpera u otro material. Hacerlo en una hoja de block o en tú croquera.

PAUTA DE EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADOR	PUNTAJE	OBSERVACIONES
Dibujo	Habilidad para registrar por medio del dibujo, sus ideas. Claridad en sus formas.		
técnica	Habilidad en la técnica de los acrílicos (pintura) sobre hoja de block		
composición	Uso del espacio , la composición artística.		
Estilo	Aplicación de la característica principal del estilo del artista.		
tiempo	Proceso desarrollo y entrega oportuna del trabajo de la pintura		

Ponderación:

Excelentemente logrado: 3

Medianamente logrado: 2

Escasamente logrado: 1

Por lograr: 0



TECNOLOGIA

Profesora : Berta Miranda D.

5° Básico

Creación de un objeto Tecnológico

Objetivo: Crear un objeto tecnológico simple, utilizando material reutilizable que sirva para el cuidado de nuestro medio ambiente.

Instrucciones:

Elegir material libre que sea reutilizable para la construcción de un objeto tecnológico que sirva para cuidar la limpieza de nuestro medio, como por ejemplo un contenedor de basura tamaño caja que hay en supermercados, papeleros para nuestra casa , sala de clases etc.

Rúbrica de evaluación.

Objetivo: Planificación, diseño y elaboración de un objeto tecnológico

Criterios	4	3	2	1
Calidad de la construcción	El objeto muestra una considerable atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente y seguramente pegados al fondo. Sus componentes están nitidamente presentados con muchos detalles. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes.	El objeto muestra atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente y seguramente pegados al fondo. Sus componentes están nitidamente presentados con algunos detalles. Tiene algunas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El objeto muestra algo de atención en su construcción. Todos los elementos están seguramente pegados al fondo. Hay unas pocas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El objeto fue construido descuidadamente, los elementos parecen estar "puestos al azar". Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y/o las marcas son evidentes.
Atención al tema	El estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento en el objeto está relacionado al tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación. 80 % material reciclado.	El estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos del objeto están relacionados con el tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación está clara sin ninguna explicación. 70% material reciclado.	El estudiante da una explicación bastante clara de cómo los elementos del objeto están relacionados al tema asignado. 60% Material reciclado.	Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado. 50% o menos material reciclado.
Creatividad	Varios de los objetos usados en el juguete reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Uno o dos de los objetos usados en el juguete reflejan la creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Un objeto fue hecho o personalizado por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas.	Los objetos presentados en el juguete no denotan creatividad ni atractivo.
Diseño	Todos los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño del objeto está excelentemente bien organizado.	Todos los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño del objeto está muy bien organizado.	La mayoría de los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño del objeto está bien organizado.	Algunos de los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño del juguete no está bien organizado