

Asignatura: Tecnología
Docente: Mariana Olivares
Curso: 8° Básico

Guía de Aprendizaje

NOMBRE:	CURSO:	FECHA:
----------------	---------------	---------------

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Elaboración maqueta con rutas para destacar lugares patrimoniales de la región metropolitana.

UNIDAD 1: Planteamiento del problema e identificación de necesidades.

INDICADORES:

- 1.-Elaborar soluciones al planteamiento del problema.
2. Identificar necesidades.

ITEM 1: Recordando conceptos	HABILIDADES	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO
ITEM 2: Desarrollo de actividades	-Elaborar	15	
ITEM 3: Procedimientos generales para la creación del trabajo.	- Planificar		
	-Identificar		

INSTRUCCIONES:

- Leer comprensivamente los contenidos y conceptos.
 - Responde las interrogantes y desarrolla las actividades.
 - Enviar guía desarrollada al correo: barbaracolegiotrabajos@gmail.com. (ITEM 2) Fecha estipulada: **3 de abril**
 - Elaborar maqueta .(ITEM 3)
 - Enviar estados de avance a través de la fotografía de la elaboración de tu maqueta, indicando nombre y curso.
 - * DEBEN SER ENTRE 7 A 10 FOTOGRAFÍAS CADA SEMANA.
 - *EN CASO DE DUDAS, PREGUNTAR A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO INDICADO.
- Primer estado de avance maqueta **17 de abril**.
- Segundo estado de avance maqueta **4 Mayo**.
- Trabajo Finalizado: **18 Mayo**.

Planteamiento del problema

Determinación de necesidad Patrimonio y turismo

El patrimonio de un país es una construcción social que depende del valor que la comunidad le atribuye, en un momento histórico, a los bienes materiales e inmateriales que considera importantes de proteger y conservar para darse identidad y —al mismo tiempo— permitir su valoración por las futuras generaciones. El patrimonio es resguardado en todo el mundo, y la variedad de patrimonios en un destino aumenta su atracción para las visitas. Por consiguiente, no se puede concebir el turismo de un país sin el patrimonio histórico-cultural: el rescate de las especies naturales autóctonas, nuestras etnias, personas y comunidades portadoras de tradición cultural local. Al mismo tiempo, el patrimonio no se puede conservar sin los recursos del turismo. Chile, según un informe de SERNATUR (2014), es considerado un destino turístico prioritario para Norteamérica (Estados Unidos, Canadá y México), Sudamérica (Brasil, Argentina, Colombia y Perú), Europa (España, Alemania y Reino Unido) y países lejanos (Australia), y genera un significativo aporte de divisas a la economía del país, junto con un intercambio de experiencias interculturales que contribuyen a la sustentabilidad del turismo, basado en la reactivación, conservación y puesta en valor del patrimonio sociocultural del país. Un tipo de turismo posible de potenciar, tanto en nuestro país como a nivel del mundo, es el turismo cultural (SERNATUR, 2014). Este concepto puede estudiarse por medio de la investigación, el desarrollo de productos y la puesta en escena del patrimonio como un ámbito de progreso. El propósito de este tipo de turismo es preservar lo que nos distingue y reconocer su valor, mediante la creatividad y la capacidad de gestionar y desarrollar los componentes del pasado, las tradiciones, la gastronomía y la artesanía, entre otras actividades relacionadas con el patrimonio. Todo lo anterior hace necesaria una propuesta para el uso sustentable del patrimonio asociado al turismo cultural, el cual traería por defecto para la comunidad de que se trate la mejora en la calidad de vida de sus habitantes y de aquellos que la visitan.

ITEM2. Actividad

Con ayuda de internet y el texto anterior, responde las siguientes preseguntas.(3 pts c/u)

a) ¿Cuánto fue el incremento de turistas en los últimos años en Chile?

b) ¿Qué instituciones están vinculadas a la promoción del turismo?

c) ¿Cuáles son los programas de difusión del turismo que proponen?

d) Actualmente, ¿cómo promocionan las localidades sus tradiciones? ¿Cómo se relaciona el patrimonio de tu región con el turismo cultural?

e) En el marco de la promoción turística, ¿qué rasgos de tu localidad te gustaría resaltar?

ITEM.3 Elaboración maqueta.

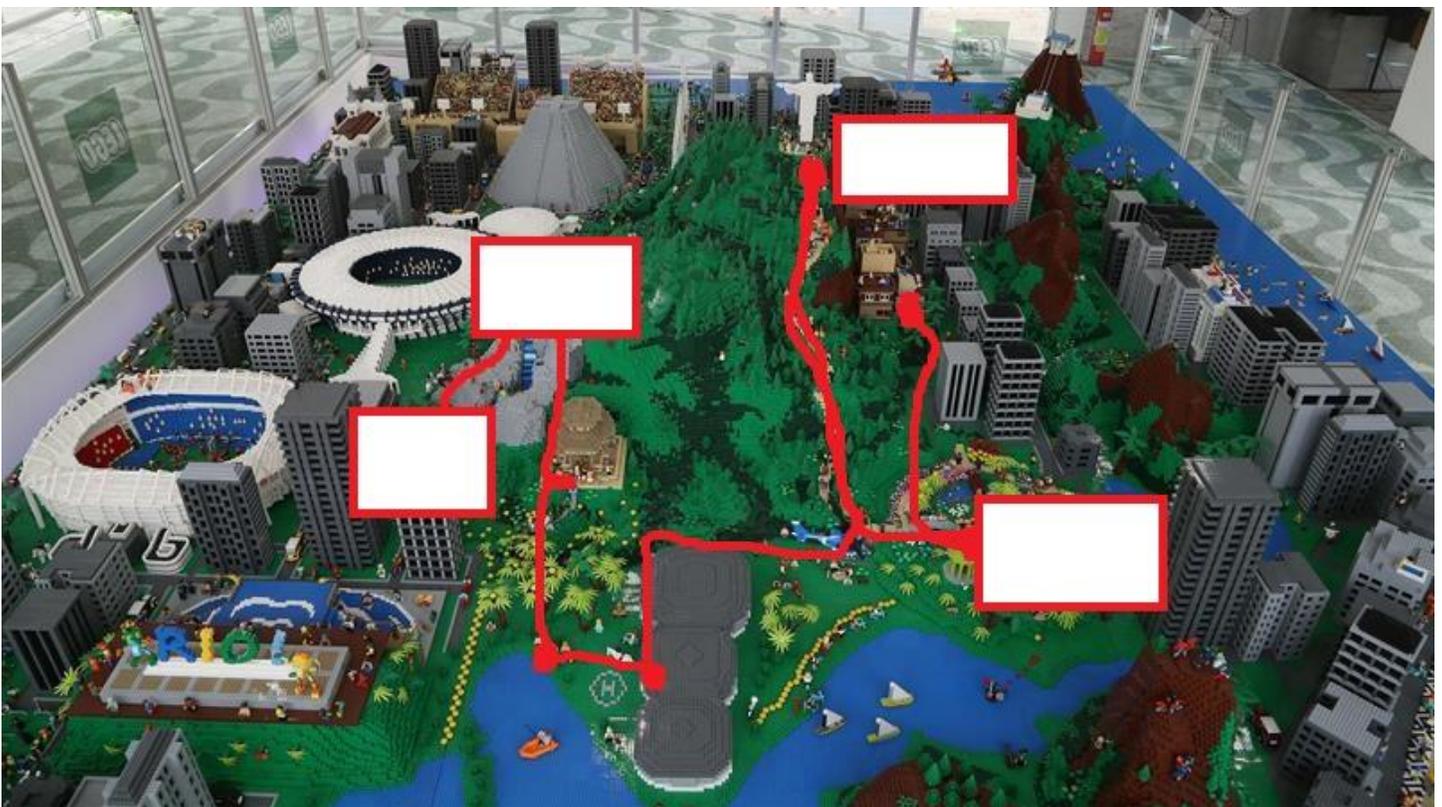
Realiza una investigación sobre los lugares patrimoniales , naturales y no naturales , materiales e inmateriales, que existan dentro de la región metropolitana y realiza una maqueta indicando la ruta a seguir para llegar a dichos lugares , incluyendo información de cada lugar.

-La base de la maqueta debe tener una medida maxima de 50x50

-Trabaja con material reciclado que tengas en tu hogar.

-Debes enviar estados de avance de la maqueta , a traves de la fotografía de esta.

Ejemplos:



RUBRICA MAQUETA

Aspectos a evaluar	4	3	2	1	0	Puntaje
Calidad de la construcción	La maqueta muestra una considerable atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente y seguramente pegados al fondo. Sus componentes están nítidamente presentados con muchos detalles. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes.	La maqueta muestra atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente y seguramente pegados al fondo. Sus componentes están nítidamente presentados con algunos detalles. Tiene algunas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	La maqueta muestra algo de atención en su construcción. Todos los elementos están seguramente pegados al fondo. Hay unas pocas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	La maqueta fue construida descuidadamente, los elementos parecen estar "puestos al azar". Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y/o las marcas son evidentes.	No construyó la maqueta	
Atención al tema	El estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento en la maqueta está relacionado al tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación. Identifica de manera clara el problema y diseña su solución.	El estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos en la maqueta están relacionados con el tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación está clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación bastante clara de cómo los elementos en la maqueta están relacionados al tema asignado.	Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado.	No presentó Soluciones del trabajo	
Creatividad	Varios de los objetos usados en la maqueta reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Uno o dos de los objetos usados en la maqueta reflejan la creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Un objeto fue hecho o personalizado por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas.	Los objetos presentados en la maqueta no denotan creatividad ni atractivo.	No hizo o personalizó ninguno de los elementos en la maqueta.	
Diseño	Todos los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está excelentemente bien organizado.	Todos los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está muy bien organizado.	La mayoría de los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está bien organizado.	Algunos de los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta no está bien organizado	Ninguno de los componentes refleja una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta no tiene orden.	