

Objetivo: Comprender las características y estructura del artículo informativo.

quinto básico

Profesora **CARLA SANCHEZ FERREIRA**

¿Qué es un artículo informativo?

Los **artículos informativos** son textos que **desarrollan un tema** que es de interés para determinados lectores y **ofrecen explicaciones y detalles** que permiten **adquirir nuevos conocimientos** sobre los temas que exponen. Este tipo de texto deber: **claro, ordenado y objetivo.**



¿Dónde encontramos los artículos informativos?





Atentos:

-Leamos el siguiente artículo informativo, presente en la guía n° 7.

“Teatro municipal de Santiago”

EXPLOREMOS UN ARTÍCULO INFORMATIVO.

El artículo informativo tiene como **propósito entregar información sobre un tema**. Para ello presenta la siguiente estructura:

Título: adelanta de que se **trata** el artículo.

Introducción: corresponde al **primer párrafo** del artículo y presenta el **tema** que se aborda.

Desarrollo: párrafos que amplían la información mediante **subtema**, que suelen diferenciarse a través de **subtítulos**.

[Veamos la estructura en el texto anterior](#)

Titulo

El Teatro Municipal de Santiago

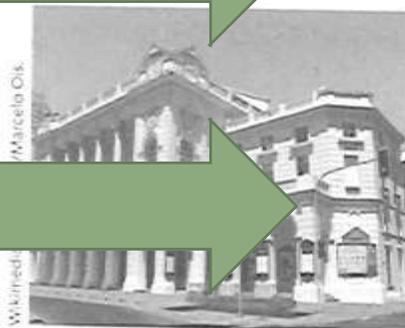
Juan Pablo Barroso.

Revista *Mira tú: guía para perderse en Chile.*

Introducción

El Teatro Municipal de Santiago es el escenario más antiguo y tradicional de Chile. Una sede **privilegiada** para las elegantes reuniones de la **aristocracia** nacional, aunque cuando lo construyeron la idea era que fuera un lugar que transmitiera cultura a todo el país.

Desarrollo – subtema 1 - subtítulo



Frontis del Teatro Municipal de Santiago. Esquina de calle Agustinas con San Antonio.

Un curioso escenario

Por este escenario han pasado cientos de importantes artistas, nacionales y extranjeros. Obras de todo el mundo se han exhibido en sus instalaciones. Destacan sus funciones de ópera, *ballet*, teatro y conciertos sinfónicos y de cámara. Lo curioso es que, siendo templo de la música clásica, se ubique en pleno centro de Santiago, junto a una de las calles con mayor contaminación acústica de la capital: San Antonio.

Desarrollo – subtema 2 - subtítulo

El teatro más antiguo

El Teatro Municipal es obra de varios arquitectos, todos de nacionalidad francesa. El primer teatro fue inaugurado en 1853 y lo diseñó Brunet de Baines. Un enorme incendio lo destruyó en 1870. En 1873 se levantó el segundo edificio, de la mano de Luciano Henaut. Pero nuevamente una tragedia, el terremoto de 1906, echó abajo parte de la construcción. Entonces intervino el arquitecto Emile Doyère, quien reparó el edificio y lo dejó tal como lo conocimos hasta su último incendio en 2013. En el Teatro Municipal de Santiago funcionan la Orquesta Filarmónica, el Ballet de Santiago, la Escuela de Ballet y el Coro del Teatro Municipal.

En general, estos textos **presentan imágenes** que **complementan** la información, tales como fotografías, mapas o gráficos, entre otros recursos.

Imagen

El Teatro Municipal de Santiago

Juan Pablo Barroso,

Revista *Mira tú: guía para perderse en Chile*.

El Teatro Municipal de Santiago es el escenario más antiguo y tradicional de Chile. Una sede **privilegiada** para las elegantes reuniones de la **aristocracia** nacional, aunque cuando lo construyeron la idea era que fuera un lugar que transmitiera cultura a todo el país.

Un curioso escenario

Por este escenario han pasado cientos de importantes artistas, nacionales y extranjeros. Obras de todo el mundo se han exhibido en sus instalaciones. Destacan sus funciones de ópera, *ballet*, teatro y conciertos sinfónicos y de cámara. Lo curioso es que, siendo templo de la música clásica, se ubique en pleno centro de Santiago, junto a una de las calles con mayor contaminación acústica de la capital: San Antonio.



Frontis del Teatro Municipal de Santiago. Esquina de calle Agustinas con San Antonio.

El teatro más antiguo

El Teatro Municipal es obra de varios arquitectos, todos de nacionalidad francesa. El primer teatro fue inaugurado en 1853 y lo diseñó Brunet de Baines. Un enorme incendio lo destruyó en 1870. En 1873 se levantó el segundo edificio, de la mano de Luciano Henaut. Pero nuevamente una tragedia, el terremoto de 1906, echó abajo parte de la construcción. Entonces intervino el arquitecto Emile Doyère, quien reparó el edificio y lo dejó tal como lo conocimos hasta su último incendio en 2013. En el Teatro Municipal de Santiago funcionan la Orquesta Filarmónica, el Ballet de Santiago, la Escuela de Ballet y el Coro del Teatro Municipal.

ACTIVIDADES

1. Lee atentamente el texto **“Mujeres de la música chilena”**, que esta en la guía n° 7.
2. Completa las actividades que se presentan a continuación.
3. Recuerda que todas estas actividades, las veremos, una vez que volvamos al colegio.
Buena suerte y ánimo.

