

Estrategias de organización gráfica

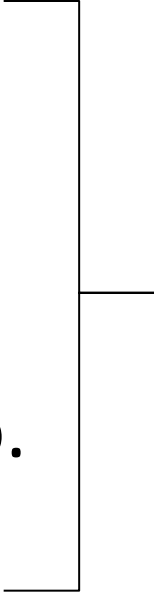
Objetivo: *Conocer y comprender las estrategias de organización gráfica, sus características y construcción.*

¿Qué son las estrategias de organización gráfica?

- Las técnicas o estrategias de **Organización Gráfica** son una formas **gráficas** de trabajar con ideas y de presentar diversa información, enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, y a procesar, organizar y priorizar nueva información, contenida en diferentes tipologías textuales.

¿Qué estrategias de organización gráfica abordaremos en esta sesión?

1. Cuadro sinóptico.
2. Línea de tiempo.
3. Pirámide invertida.
4. Diagrama causa- efecto.



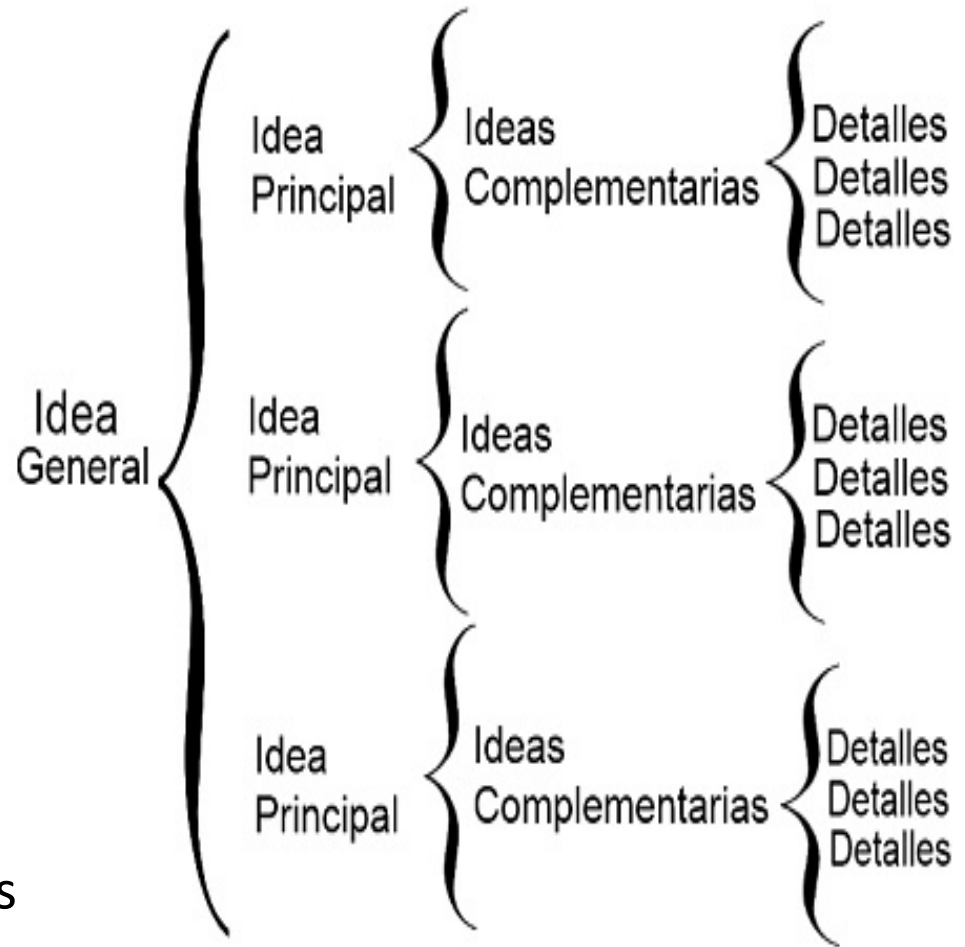
Estas no son las únicas estrategias de organización gráfica, son muchas las que existen, éstas son las más ocupadas para organizar la información de diferentes tipologías textuales.

Cuadro sinóptico

- Un cuadro sinóptico – también conocido como mapa sinóptico, y diagrama o esquema de llaves – es una forma visual de resumir y organizar ideas en temas, subtemas y conceptos. Esta herramienta sirve para identificar la información más importante de un texto, y así, comprenderlo mejor.

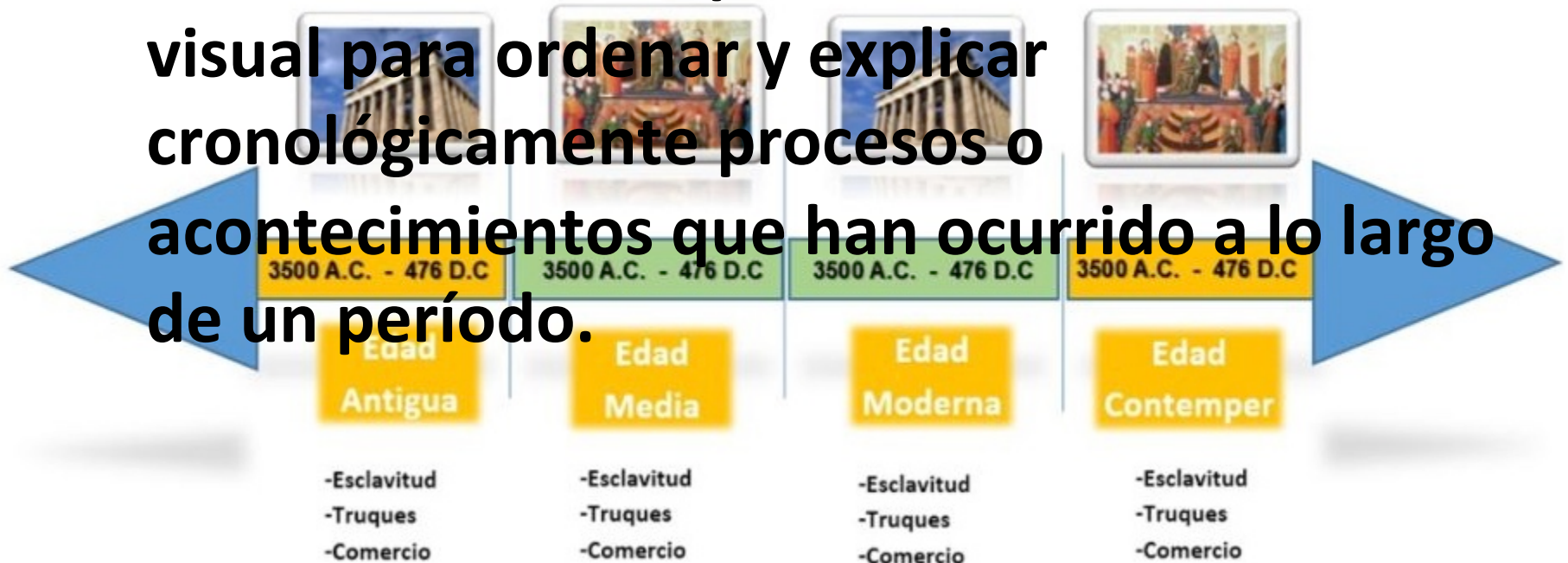
¿Cómo hacerlo?

- Primero, hay que asegurarse de entender la información que será resumida. Esto facilitará y acelerará el proceso muchísimo.
- Después, se tiene que localizar el tema principal del texto.
- Luego, es necesario establecer los diferentes subtemas que ayudarán a organizar los conceptos del texto.
- Finalmente, se conectan las ideas por medio de llaves, para crear grupos y subgrupos de temas, ideas, y conceptos.



Línea de tiempo

- Una línea de tiempo es una representación gráfica que permite ver y comprender secuencias de tiempo entre eventos.
- **Las líneas del tiempo son una herramienta visual para ordenar y explicar cronológicamente procesos o acontecimientos que han ocurrido a lo largo de un período.**

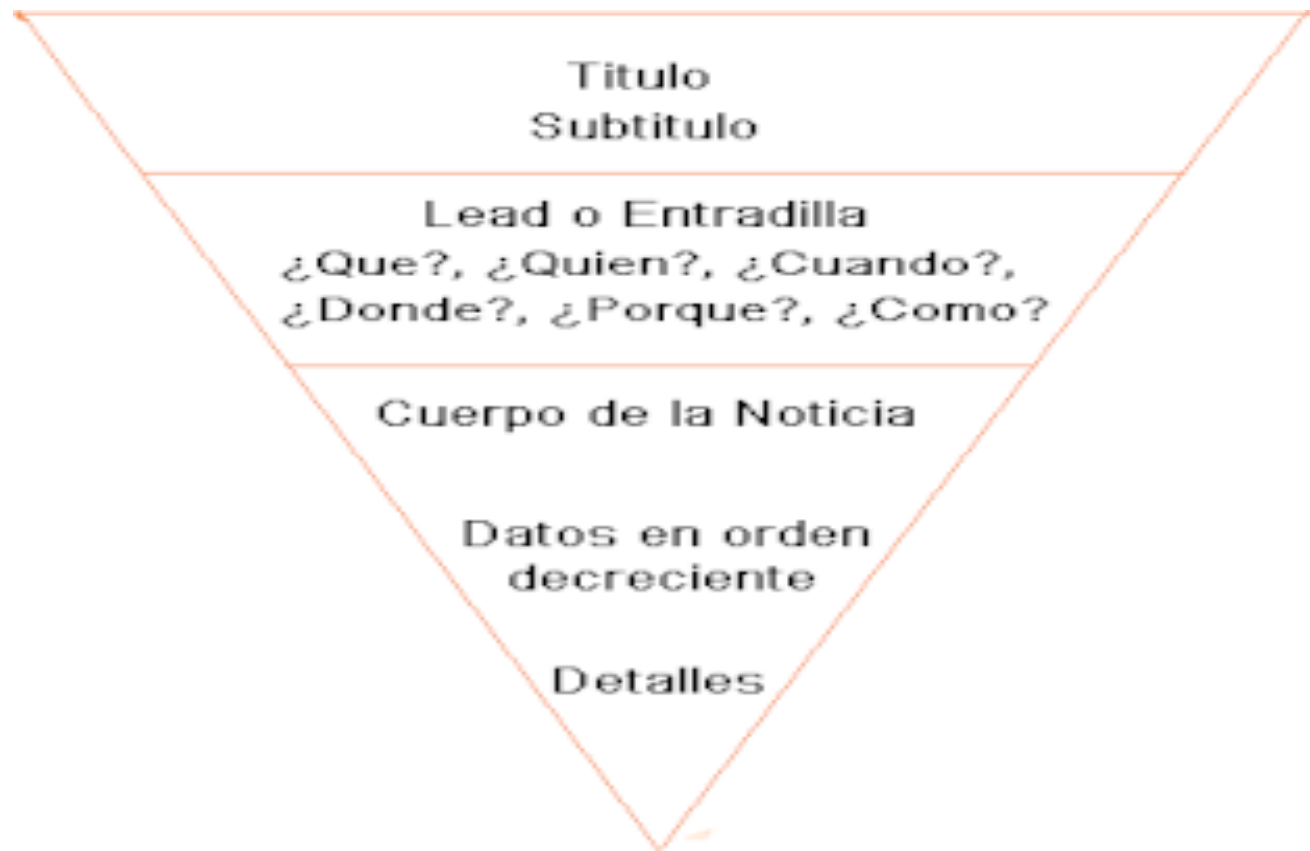


¿Cómo se hace?

- Seleccionar un tema.
- **Seleccionar el período que se desea representar:** el período a estudiar puede ser un día específico, un año, una década, un siglo, lo importante es que en la línea de tiempo aparezca claramente el inicio y el fin del evento que va a analizar.
- **Escoger los aspectos o hechos más relevantes:** la línea de tiempo es un recurso para visualizar y sintetizar información. Por lo tanto, lo más útil es elegir solo aquella información que sea pertinente para el tema.
- **Usar una medida de tiempo:** en una línea de tiempo las secciones que dividen cada período deben tener la misma medida. Por ejemplo, si se va a hacer una representación de los hechos más importantes del año, la línea del tiempo puede estar dividida en meses. Si es un período histórico, puede estar dividida en décadas o siglos.
- **La información que da contexto a la línea de tiempo debe ser breve y concreta:** por ejemplo, año y título del acontecimiento.
- **Si la línea de tiempo es horizontal, los hitos o sucesos comienzan a trazarse de izquierda a derecha.** Si es una línea vertical, de arriba hacia abajo.

Pirámide invertida

- La pirámide invertida es un concepto de estructura textual que proviene originalmente del periodismo: la idea es **colocar la información importante en el titular y en los primeros párrafos** de una noticia.



¿Cómo se hace?

Lo más relevante se concentra ampliamente en la base de la pirámide, mientras que la relevancia de la información se va reduciendo a medida que el texto alcanza, figurativamente, la punta de la pirámide, al final del texto. Ya en la introducción y en su respectivo titular se debe responder a las cinco preguntas básicas que generan una historia (**¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué?**), formando así el eje de la estructura del texto. La información se concentra en unas cuantas oraciones, esbozando los hechos brevemente. Los siguientes párrafos avanzan detallando el asunto, incluyendo de forma escalonada las fuentes, las particularidades y la información de contexto necesaria, hasta alcanzar la punta de la pirámide invertida.

Diagrama de causa- efecto

El diagrama causa-efecto está compuesto por un recuadro que constituye la cabeza del pescado, una línea principal, que constituye su columna, y de 4 a más líneas apuntando a la línea principal, que constituyen sus espinas principales. Cada espina principal tiene a su vez varias espinas y cada una de ellas puede tener a su vez de dos a tres espinas menores más.

¿Cómo se hace?

- ***Escribir de forma concisa el problema o efecto que se está produciendo.***
- ***Identificar las categorías dentro de las cuales se pueden clasificar las causas del problema.*** Generalmente estarán englobadas dentro de las 4M (*máquina, mano de obra, método y materiales*).
- ***Identificar las causas.*** Mediante una lluvia de ideas y teniendo en cuenta las categorías encontradas, el equipo debe ir identificando las diferentes causas para el problema. Por lo general estas causas serán aspectos específicos, propios de cada categoría, y que al estar presentes de una u otra forma están generando el problema. Las causas que se identifiquen se deberán ubicar en las espinas que confluyen hacia las espinas principales del pescado.
- ***Preguntarse el porqué de cada causa (pero no más de 2 o 3 veces).*** En este punto el equipo debe utilizar la **técnica de los 5 porqués**. El objeto es averiguar el porqué de cada una de las causas anteriores.

