

Guía trabajo
(Literatura e identidad)

Nombre:		Curso: IV medio	Fecha:
Contenidos: - Identidad nacional. - Identidad latinoamericana	AE: Conocen algunos de los planteamientos que se han formulado sobre el tema de la identidad nacional y latinoamericana, y de la discusión actual sobre ellas enfrentadas a los procesos de globalización, y se plantean reflexiva y críticamente frente a esos planteamientos.	Objetivo: - Identificar el tipo de identidad presente en diferentes canciones, interpretando los rasgos presentes, a partir de la información presentes en ellas. - Realizar un comentario reflexivo referente a la evolución del concepto de identidad nacional y/o latinoamericana, según lo evidenciado en las canciones escuchadas.	

Instrucciones:

- Recuerda responder solo aquello que se requiere o pregunta.
- Puedes guiarte con el PPT enviado en la sesión anterior para desarrollar la actividad.
- En el caso de no tener acceso a las canciones por Youtube, puedes leerlas en el archivo "Respaldo canciones" presente en la plataforma virtual del colegio.
- **Cualquier duda o consulta, al igual que el envío del desarrollo de esta guía. Al siguiente mail: angelinamonserratnunez@gmail.com**

I. Escucha y lee atentamente las siguientes canciones, luego desarrolla el cuadro que se presenta a continuación, con cada una de ellas.

- Doña Javiera Carrera- Ronaldo Alarcón
<https://www.youtube.com/watch?v=oGXAuU2PNtc>
- Vuelvo para vivir- Illapu
<https://www.youtube.com/watch?v=FeJYe0uh2l0>
- El otro chile- Porta voz
https://www.youtube.com/watch?v=uu2Rx5_wFk8
- Somos sur- Ana Tijoux
<https://www.youtube.com/watch?v=fFp4-3XQNnM>
- Latinoamérica es un pueblo al sur de EE.UU- Los prisioneros.
<https://www.youtube.com/watch?v=aoShdLajTRs>

Canción:	
Tema que se desarrolla (recordar que el tema es un concepto o idea breve)	
Identidad presente	

Departamento de Lenguaje y comunicación.

Profesora Angelina Monserrat N.

(explicar con información de la canción)	
Visión que se expone en la canción referente a la identidad presente (lo que intentas transmitir el autor por medio de la canción)	
Rasgos de la identidad que se presentan (representar cada rasgo con algún elemento del texto, explicando a lo que se refiere)	
Sentimientos o emoción que predomina. (explicar con información o ejemplos del texto)	
Momento (temporal) en donde se puede situar la canción. (complementa tu respuesta con algún ejemplo o explicación de la canción)	

II. Realiza un comentario en base a la evolución de la percepción y desarrollo de las identidades en los sujetos, tomando en consideración el factor globalización. Sigue los puntos que se presentan a continuación para realizar el comentario.

- Realizar una explicación general de cada una de las canciones.
- Explicar qué se pretende expresar en las canciones (desde el conjunto de canciones).
- Explicar cómo evolucionan en las canciones las identidades presentes (cómo van cambiando por el paso del tiempo).
- Determinar cómo influye la globalización en la evolución de las identidades.
- Plantear tu percepción frente a la influencia de la globalización en la evolución de las identidades trabajadas.
- Plantear por lo menos un argumento para sustentar tu percepción.
- Relacionar información de las canciones con los argumentos presentados.

- ✓ El comentario no puede sobrepasar la media plana de extensión (si lo haces en tu cuaderno $\frac{3}{4}$ de plana)
- ✓ Debe tener un título coherente a la información que se plantea.
- ✓ Cuida la redacción y ortografía.
- ✓ El comentario debe tener una introducción, desarrollo y cierre
- ✓ Utiliza correctamente los signos de puntuación