



Asignatura: Artes Visuales/ Tecnología  
Docente: Mariana Olivares  
Curso: II ° Medio

**GUÍA N°1 II SEMESTRE ARTES VISUALES-TECNOLOGÍA**

<b>NOMBRE:</b>	<b>CURSO:</b>	<b>FECHA:</b>
<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE ARTES VISUALES:</b> Crear proyectos visuales basados en la <b>valoración crítica de manifestaciones estéticas</b> referidas a <b>problemáticas sociales</b>.</p> <p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE TECNOLOGÍA:</b> Proponer soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad.</p> <p><b>OBJETIVO ESPECÍFICO:</b> Analizar obras de arte sustentables y expresarse creativamente a través de la creación de rostros hechos con cilindro de papel higiénico, a fin de presentar una manifestación estética frente las problemáticas sociales presentadas en la guía.</p> <p><b>INDICADORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollan ideas originales por diferentes medios para proyectos visuales basados en posturas personales frente a problemas sociales.</li><li>- Crean proyectos visuales originales basados en posturas personales frente a problemas sociales.</li><li>- Indagan sobre la utilización y las prácticas de uso de los recursos materiales del contexto local.</li></ul>		
<p><b>ÍTEM I:</b> Contenidos sustentabilidad medioambiental.</p> <p><b>ÍTEM2:</b> Desarrollo actividades.</p>	<p><b>HABILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Observar</li><li>-Analizar</li><li>- Crear</li></ul>	<p><b>INSTRUCCIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Leer comprensivamente los contenidos y conceptos del ÍTEM1 .</li><li>-Desarrolla las actividades del ÍTEM2.</li></ul> <p>En caso de dudas, escribe al siguiente correo: <a href="mailto:barbaracolegiotrabajos@gmail.com">barbaracolegiotrabajos@gmail.com</a></p> <p>* Recuerda guardar tus actividades desarrolladas, <b>NO LAS BOTES.</b></p>

## ÍTEM1. ALERTA A LA HUMANIDAD: SUSTENTABILIDAD MEDIOAMBIENTAL



El concepto sustentabilidad se refiere al equilibrio de una especie (en este caso la raza humana) con los recursos del medio al cual pertenece.

Dicho de otra manera, y tal como define a la sustentabilidad el Informe Brundtland, se trata de “satisfacer las necesidades de la actual generación sin sacrificar la capacidad de futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades”.

Es decir, que sustentabilidad significa utilizar los recursos de la naturaleza por debajo del límite de renovación de los mismos, manteniendo así un permanente equilibrio.

**¿De qué manera aportarías para que nuestro planeta sea más sustentable?**

---

---

---

A continuación te invito a observar los siguientes videos del artista Andy Golsworthy , quien relaciona en su obra el arte y la naturaleza. Luego responde las siguientes preguntas.

Video 1: <https://www.youtube.com/watch?v=77nWJTEF7B8>

Video 2: <https://www.youtube.com/watch?v=O9TyHzP-8b8>

**a) ¿Qué sensaciones, emociones o ideas te generaron los videos?**

---

---

---

**b) Indica materiales, formas y texturas identificadas en los videos.**

---

---

---

## ÍTEM2. DESARROLLO ACTIVIDADES.

Algunos Artistas que trabajan su obra con materiales en desuso, como árboles caídos, piedras sueltas, Animales muertos y ladrillos...



Ilustración 1 .Richard Long. Exposición " Media luna de cruz"



Ilustración 2. Tue Greenfort. Exposición " 400 millones de años"



Ilustración 3. David Nash. Exposición " los jardines de Nash"



Kara Uzelman. "Si recibe esto, pronto estará cubierta de gloria"

a) ¿Cuál es tu percepción con respecto a los ejemplos de arte sustentable que se muestran en las imágenes?

---

---

b) ¿Qué piensas sobre la utilización de estos materiales para crear una obra de arte?

---

---

---

Ahora, te invito a desarrollar tu creatividad, solo usando como material un cilindro de papel higiénico. El desafío creativo consiste en crear un rostro que exprese tus emociones con respecto a la sobre extracción de los recursos naturales en el mundo, mediante el arte de plegar y arrugar un cilindro humedecido, como se muestra en el ejemplo.



La idea es que una vez realizados los pliegues, lo pintes con una sola tonalidad, si no tienes pinturas en tu hogar, puedes elaborar colores, usando condimentos, bolsitas de Té o café mezclados con un poco de agua.

### **Autoevaluación**

¿Qué fue lo que más te costó?	
¿Cómo pudiste resolverlo?	
¿Qué aprendiste con esta actividad?	