

Guía N°1
II Semestre

| | | |
|--|--|--------|
| Nombre: | Curso: II medio | Fecha: |
| Contenidos: -Texto no literario Carta al director. | <u>Objetivos priorizados</u> -OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación. • Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. • Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos. OA 12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: <ul style="list-style-type: none"> • Investigando las características del género antes de escribir. • Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación. | |

Objetivo Específico:

- Crear una carta al director, a partir de lo tratado en los textos leídos respecto a los perros de raza Pitbull.

⇒ **Instrucciones generales :**

- **Antes de comenzar con las actividades de la guía debes estudiar el PPT N°1 de esta entrega, en el cual repasaremos algunos aspectos importantes para que puedas desarrollarla. Es importante que al leer las diapositivas extraigas las ideas principales y las anotes en el cuaderno.**
- Recuerda buscar y anotar en tu cuaderno el significado de las palabras que no entiendas.
- Una vez que hayas leído y comprendido los textos desarrolla las actividades que se encuentran a continuación.
- Puedes realizar esta guía de forma digital, impresa o en tu cuaderno de la asignatura.



Actividad Lee con atención los siguientes textos y luego desarrolla las actividades propuestas, recuerda escribir de forma clara con lápiz pasta y de ser posible sin faltas de ortografía. Una vez que termines de responder envía tus respuestas al e-mail: Jenny_jvd@hotmail.com

CARTA 1

Señor Director:

Viendo los medios de comunicación y sobre todo los canales de televisión, me he dado cuenta con indignación de cómo se ha demonizado la imagen de los perros de raza *pitbull*. Yo por mi parte soy dueño y conozco muchos de estos ejemplares y me he dado cuenta de lo cariñosos, inteligentes y nada agresivos que son cuando son criados con cariño y respeto. Por el lado contrario, me he encontrado con perros quiltros y hasta con *poodles* mucho mas agresivos, que han atacado a personas y otros canes, pero esos casos no salen en televisión. ¿Hasta cuándo los medios le dañarán la imagen a una raza canina solo por el afan de morbo y por unos puntos de *rating*?

Mauricio Cavieres G.

CARTA 2

Señor Director:

Apoyo al lector que escribió sobre la imagen de los perros *pitbul*. Todo el mundo les tiene miedo y no debería ser así. Yo tengo una perrita de esa raza y es lo más mamona que hay. Si le hablo muy fuerte se orina. Comparte

Departamento de Lenguaje
 Jenny Poblete Ormeño
 e-mail: jenny_jvd@hotmail.com

con otros perritos que tenemos le pegan a ella. Duerme en el suelo, a los pies de mi cama, y rara vez la he oído ladrar. Si me languetea la reto y se me tira al suelo para que le haga cariños. Estos perritos serán como tú los críes. Son puro amor.

Cecilia Rodríguez D.

CARTA 3

Señor Director:

Respeto que el señor Mauricio Cavieres sea amante de los perros *Pitbull* y que su intención sea defenderlos respecto de las otras razas como *poodle* y otros, pero, si me ataca un *poodle*, seguro no me ocasionará el mismo daño que un *pitbul* (más famosos por su poderosa mordida que por su ternura). Por cierto, no conozco casos de *poodle* que haya matado a su propio dueño, a diferencia de la raza que usted defiende. ¿No será que cuando uno quiere algo, el prisma con el que se mira distorsiona la objetividad? Ojalá vuelva a pasar la perrera municipal, se castigue de alguna forma a los dueños irresponsables y salga una ley de verdad que prohíba las razas peligrosas y agresivas (*pitbulls*, *dogos*, *rottweiler*, mastín napolitano y otros de igual temperamento).

Víctor Cuevas L.

CARTA 4

Señor Director:

Estoy muy de acuerdo con don Mauricio Cavieres, respecto a su carta sobre los *pitbulls* cariñosos. Ahora explíquesele a los niños que han desfigurado y a los ancianos que han muerto por el poder de sus mandíbulas.

Hernán Polanco A.

1. DESGLOSE TEXTUAL

| | |
|------------------------|--|
| Tipo de texto | |
| Género | |
| Subgénero | |
| Propósito comunicativo | |

2. Extrae la tesis del autor en cada carta respondiendo a la pregunta: ¿qué es lo que intenta demostrar el emisor a través de su discurso? O ¿De qué me quiere convencer o persuadir el emisor?

| | |
|---------|--|
| Carta 1 | |
| Carta 2 | |
| Carta 3 | |
| Carta 4 | |

3. identifica la presencia o ausencia de una opinión clara y explícita del autor en cada carta y de hechos que la respalden. Escríbelos a continuación.

| | Opinión clara y explícita | Hechos que respaldan la opinión del autor |
|---------|---------------------------|---|
| Carta 1 | | |
| Carta 2 | | |
| Carta 3 | | |

