

**GUIA N°1 SEGUNDO SEMESTRE**  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° BÁSICO**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 8° \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Objetivos de aprendizaje**

**OA 8:** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis  
**OA 12:** Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura

**Objetivos específicos**

- Aplicar estrategias de comprensión de lectura en textos no literarios
- Extraer información explícita y asociarla a conocimientos previo

**Instrucciones**

- Lee con atención el texto y desarrolla las actividades propuestas a continuación.  
 - En caso de no contar con la guía impresa puedes desarrollarla en tu cuaderno de lenguaje y comunicación -  
 - registrando fecha, objetivo y título de la guía.  
**Utiliza la estrategia explicada al inicio de la guía de trabajo para desarrollar lo que se plantea en las actividades.**

**Estrategias de comprensión lectora**

**Activar conocimientos previos.**

- Relacionar elementos del texto que son rápidos de reconocer como el título o las imágenes que lo acompañan con conocimientos que ya se poseen y que nos pueden ayudar a comprender o anticipar el contenido del texto mismo.
- En un texto informativo esta estrategia puede utilizarse con titulares o imágenes; en textos narrativos como novelas o cuentos se puede usar revisando el título de la obra o la ilustración de la portada.

¿Qué información nos entrega el título sobre el texto?



**Esperando tu email**



¿Sabes lo que es un email?

Óscar Hahn

¿A que tipo de texto corresponde?



Abrir mi correo en el computador esperando encontrar un email tuyo y no encontrarlo abrirlo cada día cada hora cada minuto y no encontrarlo y tener miedo de mirar mi correo y pasar los ojos por cada mensaje buscando el tuyo y no encontrarlo y estar a punto de romper la pantalla de un puñetazo y no encontrarlo pero abrirlo de nuevo y de repente ver tu nombre y leer el texto aguantando apenas la respiración y llegar temblando a la última línea a la última palabra y no querer respirar nunca más en la vida y querer caer muerto encima del teclado

*En Pena de vida.*  
 Santiago, Lom.

Analizando los elementos conocidos presentes podemos anticipar el contenido del texto que leeremos y comprenderlo con mayor facilidad ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es el propósito del texto?

Contacto:

8°A : Profesora Claudia Moreno mail [claudiamorenomat@gmail.com](mailto:claudiamorenomat@gmail.com)

8°B y C Profesora Carmen Pinto mail [prof.carmenpintolenguaje@gmail.com](mailto:prof.carmenpintolenguaje@gmail.com)

### Gracias a la vida

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
 Me dio dos luceros que, cuando los abro,  
 perfecto distingo lo negro del blanco,  
 y en el alto cielo su fondo estrellado  
 y en las multitudes el hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
 Me ha dado el oído que en todo su ancho,  
 graba noche y día grillos y canarios;  
 martillos, turbinas, ladridos, chubascos,  
 y la voz tan tierna de mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
 Me ha dado el sonido y el abecedario,  
 con él las palabras que pienso y declaro:  
 madre, amigo, hermano, y luz alumbrando  
 la ruta del alma del que estoy amando.

¿Quién es Violeta parra?

---



---



---

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
 Me ha dado la marcha de mis pies cansados;  
 con ellos anduve ciudades y charcos,  
 playas y desiertos, montañas y llanos,  
 y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
 Me dio el corazón que agita su marco  
 cuando miro el fruto del cerebro humano;  
 cuando miro el bueno tan lejos del malo,  
 cuando miro el fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
 Me ha dado la risa y me ha dado el llanto.  
 Así yo distingo dicha de quebranto,  
 los dos materiales que forman mi canto,  
 y el canto de ustedes que es el mismo canto  
 y el canto de todos, que es mi propio canto.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.

Violeta Parra.

*Colección Cuento Contigo. Ed. Planeta. Santiago. 2006. Pág 378 y 379.*

¿Conoces esta canción?

¿Qué tipo de texto es?

---



---

Considerando el título de la canción “**gracias a la vida**” ¿Cuál será el sentimiento predominante?

---

¿Qué quiere decir el término subrayado en el siguiente fragmento?

Me dio dos luceros, que cuando los abro,  
 Perfecto distingo lo negro del blanco.

---

Menciona la función e importancia del corazón del ser humano de forma literal y compárala con la importancia que le da la autora en el texto.

Significado literal	Importancia simbólica en el texto

Contacto:

8°A : Profesora Claudia Moreno mail [claudiamorenomat@gmail.com](mailto:claudiamorenomat@gmail.com)

8°B y C Profesora Carmen Pinto mail [prof.carmenpintolenguaje@gmail.com](mailto:prof.carmenpintolenguaje@gmail.com)

## LAS MOSCAS

Antonio Machado

Vosotras, las familiares,  
inevitables golosas,  
vosotras, moscas vulgares,  
me **evocáis** todas las cosas.  
¡Oh, viejas moscas **voraces**  
como abejas en abril,  
viejas moscas **pertinaces**  
sobre mi calva infantil!  
¡Moscas del primer **hastío**  
en el salón familiar,  
las claras tardes de **estío**  
en que yo empecé a soñar!  
Y en la **aborrecida** escuela,  
**raudas** moscas divertidas,  
perseguidas  
por amor de lo que vuela,  
-que todo es volar-, sonoras  
rebotando en los cristales  
en los días otoñales...

Moscas de todas las horas,  
de infancia y adolescencia,  
de mi juventud dorada;  
de esta segunda inocencia,  
que da en no creer en nada,  
de siempre... Moscas vulgares,  
que de puro familiares  
no tendréis digno cantor:  
yo sé que os habéis posado  
sobre el juguete encantado,  
sobre el librote cerrado,  
sobre la carta de amor,  
sobre los párpados **yertos**  
de los muertos.  
Inevitables golosas,  
que ni **labráis** como abejas,  
ni brilláis cual mariposas;  
pequeñitas, revoltosas,  
vosotras, amigas viejas,  
me evocáis todas las cosas.

### Vocabulario.

**Evocáis:** Recordáis

**Voraces:** Hambrientas

**Pertinaces:** Obstinados

**Hastío:** Aburrimiento

**Estío:** Verano

**Aborrecida:** Odiada

**Raudas:** Rápidas

**Yertos:** Fríos

**Labráis:** Trabajáis

¿Qué sabes sobre las moscas?

---

---

¿Cuál es el tema del poema leído que se aborda a través de la imagen de las moscas?

---

---

### Relee el siguiente fragmento:

“yo sé que os habéis posado  
sobre el **juguete** encantado,  
sobre el **librote** cerrado,  
sobre la **carta de amor**,  
sobre los **párpados yertos**  
**de los muertos**”.

Considerando las palabras destacadas ¿A qué se refiere el hablante en el fragmento? ¿Qué representan los lugares en los que se ha posado una mosca?

---

---

---

---

---

---

Contacto:

8ºA : Profesora Claudia Moreno mail [claudiamorenomat@gmail.com](mailto:claudiamorenomat@gmail.com)

8ºB y C Profesora Carmen Pinto mail [prof.carmenpintolenguaje@gmail.com](mailto:prof.carmenpintolenguaje@gmail.com)