

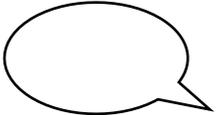
Cuartos básicos.

**GUÍA N°1 Taller de biblioteca**  
**Segundo semestre.**

<b>Nombre del alumno/a</b>		<b>Curso</b>	
<b>Asignatura</b>	<b>TALLER DE BIBLIOTECA CUARTO BÁSICO</b>		
<b>OA</b>	<b>OA11</b>		
<b>Objetivo específico</b>	<b>Crear un cómic a partir de su estructura y elementos.</b>		
<b>Instrucciones:</b>			
<p>a) Si no tiene como imprimirla, puede desarrollar las actividades en tu cuaderno de taller de biblioteca. Coloca el objetivo, el número de la guía y el título.</p> <p>b) Busque un lugar adecuado para trabajar, con buena luz, cómodo y disponga de los materiales necesarios (libro, internet, diccionario, otras guías, etc.)</p>			

**I.- Crea un cómic siguiendo estos pasos:**

 <b>PLANIFICO</b>	<p>Elige un tema para dibujar un cómic de seis viñetas. Puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una historia del espacio.</li> <li>- una historia inventada</li> <li>- un cuento tradicional.</li> <li>- una anécdota personal.</li> <li>- un triunfo deportivo.</li> <li>- una noticia.</li> </ul>
---	---

 <b>ESCRIBO</b>	<p>En la hoja siguiente diseña las viñetas. Haz las ilustraciones y complétalas con los elementos propios del cómic.</p>	
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Al otro día...</div>
Globo de diálogo	Onomatopeya	El texto del narrador
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los textos o pequeños párrafos deben estar escritos en tiempo presente.</li> <li>- Escribe los diálogos en globos o en algún cartel pequeño.</li> <li>- Los dibujos deben ser expresivos para demostrar las emociones de cada personaje.</li> <li>- Los diálogos deben ser cortos y simples, utilizando signos de exclamación o interrogación cuando corresponda.</li> <li>- Utiliza letra clara para que se pueda leer.</li> </ul>		

Cuartos básicos.

**II.- Revisa tu cómic con la siguiente pauta:  
Marca con una equis (x) en la tabla, según lo que observes.**

<b>Indicadores</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Escribí un título.		
Utilicé globos para diálogo.		
Escribí con letra clara.		
Utilicé onomatopeyas cuando era necesario.		
Usé signos de interrogación cuando correspondía.		
Usé mayúscula en nombre propios.		
Usé mayúscula al comienzo de los diálogos		

---
