

**GUÍA DE FILOSOFÍA (Covid 19)**

Profesor: Patricio A. Fuentes Barrios

Curso: IIº Medio

**OE:** Redactar, usando el método de la microhistoria, un relato sobre un personaje destacado.

**Instrucciones:**

- Lee atentamente las explicaciones presentes en la guía de trabajo.
- Recuerda desarrollar tu guía de trabajo, puede ser digital, impresa o en tu cuaderno.
- Guarda la guía hasta el momento que se requiera presentar.
- Dudas o consultas al mail [patof.fb@gmail.com](mailto:patof.fb@gmail.com)

**Presentación**

En la presente guía, conocerás las características de un método que permite destacar y valorar a personas o situaciones que acontecen en nuestra sociedad, pero a un nivel local o micro. Es decir, existe una historia de los hechos macros, que son reconocidos por muchos observadores. En cambio, la microhistoria busca rescatar y valorar acontecimientos o personajes relevantes, para bien o mal, en la vida de otras personas.

La **microhistoria** es una rama de la historia social de desarrollo reciente que analiza cualquier clase de acontecimiento, personajes u otros fenómenos del pasado que en cualquier otro tratamiento de las fuentes pasarían inadvertidos. La razón por la que llaman el interés del historiador puede ser muy diversa: puede ser lo raro pero también lo cotidiano.

**TEXTO 1**

**González, Gabriela (2017) La MicroHistoria: Características.**

<https://www.lifeder.com/microhistoria/>

La **microhistoria** es el método de investigación que se enfoca en el análisis de los hechos cotidianos y de las manifestaciones que conforman las tradiciones de las personas. Su objetivo es examinar los fenómenos periféricos para comprender cómo se constituyen las sociedades.

Esta rama de la historia social surgió con el propósito de fragmentar la visión general que planteaban los trabajos historiográficos, los cuales retrataban las guerras, las hazañas heroicas de los militares y las transformaciones ocasionadas por los movimientos políticos y artísticos. Es decir, solo se basaban en los sucesos macros, pero no se escribía sobre las realidades subalternas, en la realidades de las personas comunes. Por eso, los historiadores de esta disciplina se centran en la indagación de los sucesos particulares con el fin de explicar los elementos universales.

De tal manera se percibe que esta **ciencia de observación se caracteriza por reducir y redefinir la escala de estudio**, puesto que los investigadores exploran y reflexionan sobre acontecimientos particulares, generando una multiplicidad de perspectivas acerca de un contexto específico.

Es preciso destacar que la microhistoria no debe confundirse con la historia regional. Esta última tiene como función examinar las acciones e ideologías del pasado, focalizando su labor en un territorio determinado cuya finalidad es comprender el presente.

En cambio, **la microhistoria investiga los aspectos que han sido inadvertidos o invisibilizados para otorgarles un sentido global**. Para ello recurre a los archivos parroquiales, censos, periódicos, crónicas, vestigios arqueológicos, literatura oral e informes municipales.

Dichas fuentes contribuyen en la imparcialidad y veracidad de los documentos microhistóricos, a pesar de ser narrativos.

**ACTIVIDADES**

1.- Una vez leído el texto anterior, identifica o infiere 3 características de este método de investigación histórica llamado microhistorias.


2.- Explicar cómo se puede entender la afirmación **“la microhistoria investiga los aspectos que han sido inadvertidos o invisibilizados para otorgarles un sentido global”**.

--

