

DEPARTAMENTO DE ARTES, PROFESOR MARCELO TOLEDO.

CORREO: marcelotoledo.colegio@gmail.com

UNIDAD DE PRIORIZACIÓN

"GUÍA N° 2" Y EVALUACIÓN FORMATIVA 4TOS BÁSICOS.

OCTUBRE 2020

INDICACIONES GENERALES:

Estimados(as) Estudiantes, la siguiente guía contiene contenido y el desarrollo de los aprendizajes planificados para este segundo semestre, considerando los ajustes curriculares de priorización indicados por ministerio de educación MINEDUC.

Tengan en consideración lo siguiente; la última hoja correspondiente a la evaluación formativa de esta guía, la pueden desarrollar imprimiéndola y trabajando con lápiz sobre la hoja de la evaluación o también transcribirla a su cuaderno a una hoja blanca o a una cuadriculada.

Por último, es que luego de terminar de resolver la evaluación formativa tendrán que entregarla resuelta de manera física en el colegio en la fecha que se les indicará su profesor de jefatura de curso en el momento oportuno.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS:

NIVEL 2 Interpretar y Crear

OA 1: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA), y representarlos de distintas formas.

EN ESTA GUÍA N°2 del II SEMESTRE, TRABAJAREMOS LOS SIGUIENTES CONTENIDOS:

- Cualidades del Sonido
- Duración (pulso, acento y tempo)
- Intensidad

Los Sonidos tienen 4 cualidades Fundamentales estas son:



1.-La Duración en los Sonidos

La **Duración** corresponde al tiempo que se mantienen las vibraciones producidas por un **sonido**. Este parámetro está relacionado **con** el ritmo. Dicho parámetro viene representado **en** la onda **por los** segundos que este contenga.

a) Las Figuras Rítmicas.

Las figuras rítmicas son símbolos que nos permiten leer y escribir patrones rítmicos. Una figura musical nos indica cuánto tiempo debe durar un sonido. Si alguna vez has oído términos como corchea, redonda y fusa entre otros, esta es la clase para aclararlos todos y entender sus valores.

NOMBRE	FIGURA	SILENCIO	VALOR/PULSOS
Redonda	o	—	4 Tiempos
Blanca	♪	—	2 Tiempos
Negra	♪	♪	1 Tiempo
Corchea	♪	♪	1 / 2 Tiempo
Semicorchea	♪	♪	1 / 4 Tiempo
Fusa	♪	♪	1/8 Tiempo
Semifusa	♪	♪	1/16 Tiempo

Elementos del lenguaje Musical

b).-EL PULSO

El **Pulso** en **música** es una unidad básica que se emplea para medir el tiempo. Se trata de una sucesión constante de pulsaciones que se repiten dividiendo el tiempo en partes iguales. Cada una de las pulsaciones así como la sucesión de las mismas recibe el nombre de **pulso**.

Seguro que alguna vez, mientras escuchabas una canción, has movido tu cabeza o dado golpes con tu pie en el suelo siguiendo la música; lo que hacías era marcar el pulso. Sin embargo, el pulso no

es algo exclusivo de la música, podemos encontrar muchos otros ejemplos: El Corazón, un Grifo goteando, el Tic-tac de un reloj, etc.

El pulso musical se puede definir como un LATIDO REGULAR y constante que está presente en todo tipo de música.

***Observa el siguiente video, en dónde queda mucho más claro que es el Pulso, vamos a verlo!!**

<https://www.youtube.com/watch?v=vPQC0NYq6zQ>

El pulso musical - YouTube



Video didáctico que explica el concepto de pulso musical, la duración de las figuras musicales y el trabajo con ...
12 feb. 2017 - Subido por Aula musical

italiano como lenguaje universal de la música? Así, cualquier persona que conozca el lenguaje musical, no importa su nacionalidad o su idioma, puede comprenderlo.



c).- El Tempo

La velocidad del pulso es lo que denominamos TEMPO. Para indicar el tempo de una pieza musical se utilizan una serie de términos o palabras en italiano.

A continuación tienes algunas de las indicaciones más utilizadas.

ALGUNAS INDICACIONES DE TEMPO				
<i>Presto</i>	<i>Allegro</i>	<i>Andante</i>	<i>Adagio</i>	<i>Largo</i>
Muy rápido	Rápido	Medio	Despacio	Muy despacio
<i>Acelerando(acc.)</i> (cada vez más rápido)		<i>Ritardando(rit.)</i> (cada vez más despacio)		

Por otro lado, El Tempo también es la Velocidad a la **que** se reproducen los patrones se llama **Tempo**. El **Tempo** se mide en beats por minuto o BPM. Así **que**, si decimos **que** una pieza musical está "a 120 BPM", queremos decir **que** hay 120 beats (pulsos) por minuto.

*Para Comprender de mejor manera de que se trata esto del TEMPO veremos el siguiente video explicativo, seleccionado especialmente para ustedes, pongan mucha atención y véanlo cuántas veces sea necesario.

<https://www.youtube.com/watch?v=sWGckZy2SF8>

www.youtube.com › watch

[Tocando a tempo | Musicalia | Pipalupa - YouTube](#)



Suscríbete: <https://goo.gl/dqVQEt> ¡En Pipalupa encontrarás las mejores canciones y series animadas infantiles ...

21 abr. 2017 - Subido por Pipalupa

d) El Acento

Es donde recae el diferente peso del pulso de la obra **musical**. En notación **musical**, un **acento** es una marca que indica que una nota debe ser reproducida **con** mayor intensidad que otras (es decir, que audiblemente debe destacarse **de** notas no acentuadas).

El **acento** es una indicación **musical** que ayuda al intérprete a tocar con mayor intensidad una nota específica. Podría decirse **que** las notas con **acento** suenan más fuertes **que** las **que** no lo tienen.

Observa el siguiente video para tener mayor claridad de que se trata el acento en la música:

<https://www.youtube.com/watch?v=loOqqwKfAmw>

www.youtube.com › watch

Acento en la música y en las palabras - Semana 3 Módulo 3 ...



El **acento** es una indicación **musical** que ayuda al intérprete a tocar con mayor intensidad una nota específica ...

10 jul. 2017 · Subido por Viajeros del Pentagrama

2.- La intensidad

La **intensidad** es la amplitud de vibración de un **sonido**.

La **intensidad** o volumen del **sonido** es la amplitud de la vibración o el ancho de la onda. El volumen de un **sonido** puede ser fuerte (bocina de un vehículo) o débil (un susurro).

La **intensidad** de un **sonido** depende de la amplitud del movimiento vibratorio de la fuente que lo produce, pues cuanto mayor sea la amplitud de la onda, mayor es la cantidad de energía (potencia acústica) que genera y, por tanto, mayor es la **intensidad del sonido**. También depende de la superficie de dicha fuente sonora.

Desde el punto de vista de la **intensidad**, los **sonidos** pueden dividirse en fuertes y débiles.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rz3Tyyw0s3Q>



Cualidades del sonido | INTENSIDAD | Música para niños

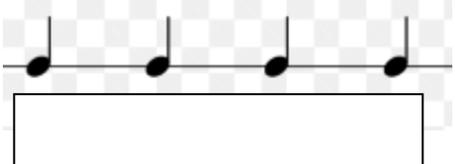
El Baúl de los sonidos · 15.618 visualizaciones · hace 5 meses

Profe Sergio Feraudo. Vídeo educativo Cualidades del sonido | INTENSIDAD Segundo Ciclo. #EducaciónMusical #Cuarentena ...

EVALUACIÓN FORMATIVA GUÍA 2 II SEMESTRE

EN TIEMPO DE PANDEMIA

Nombre _____ 4to _____ OCTUBRE 2020

<p>1) Encierra el un Circulo la palabra que NO CORRESPONDE; LAS 4 CUALIDADES DEL SONIDO SON::</p> <p style="text-align: center;">ALTURA CANTO</p> <p style="text-align: center;">TIMBRE DURACIÓN</p>	<p>5) Dibuje los Silencios de negra y corchea:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; height: 80px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 80px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 80px;"></div> </div>
<p>2) Completa la oración con los conceptos pertinentes :</p> <p style="text-align: center;">La Duración corresponde al _____ que se mantienen las vibraciones producidas por un _____.</p>	<p>6) Responde: ¿Cuántos tiempos suman estas figuras?</p> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 30px; margin: 5px auto;"></div> </div>
<p>3) Describe brevemente:</p> <p style="text-align: center;">¿Qué son las Figuras Rítmicas?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>7) Responde verdadero o Falso</p> <p>El Pulso es aquello que uno puede seguir en el ritmo de una canción con las palmas:</p> <p>_____</p>
<p>4) Dibuje la Figura Rítmica que dura 2 tiempos:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 300px; height: 80px; margin: 10px auto;"></div>	<p>8) Identifica y Señala:</p> <p style="text-align: center;">Menciona 2 sonidos que consideres de Intensidad Fuerte</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px;"></div> </div>