

GUÍA DE APRENDIZAJE N°2 Y EVALUACIÓN FORMATIVA N°2 SEGUNDO SEMESTRE
OCTAVO BÁSICO. PRIORIZACIÓN CURRICULAR 2020
CONTENIDO: LA ILUSTRACIÓN

Nombre	Curso:
OA Priorizado 14: Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano	
Objetivo de guía: Caracterizar la Ilustración y su influencia sobre los distintos ámbitos de la vida social.	
Habilidades: Comprender, analizar, explicar, relacionar.	

¡HOLA ESTIMADA/O ESTUDIANTE!

¡Nos adentramos en la segunda guía de aprendizaje de este breve semestre! Ha sido un largo recorrido por la **Edad Moderna**, caracterizada por una serie de elementos que hemos revisado a lo largo del semestre, y que sintetizaremos de manera muy breve en la segunda página de esta guía. En este periodo se comenzaron a desarrollar **nuevas formas de pensamiento**, las cuales comenzarán a confiar mucho en la **razón humana**, y al mismo tiempo, a **criticar varios aspectos políticos y sociales del periodo**. A este conjunto de ideas y pensamientos se les llamó **la Ilustración**; y en esta guía vamos a estudiar en profundidad, cuáles fueron sus principales ideas, quiénes fueron sus principales exponentes, y qué repercusiones tuvo en la sociedad.

¡VAMOS A APRENDER! 😊

Para comenzar... ¡revisemos el contexto histórico!

La Ilustración nace en Europa, en el siglo XVIII, en un contexto que nosotros(as) hemos trabajado en guías anteriores: La Edad Moderna. En esta época, Europa tuvo características políticas, económicas, sociales y culturales que en algún momento comenzaron a ser criticadas por algunos intelectuales y filósofos de aquel entonces. Sus ideas tuvieron un gran impacto en la sociedad y van a influenciar grandes revoluciones de la historia. **¡Veremos el poder que tienen las ideas!**

Para comenzar, se presenta un cuadro que sintetiza las principales características de la Edad Moderna; **ya que es en medio de este contexto, donde va a nacer la Ilustración**. Revisémoslo 😊

Algunas características de la Edad Moderna (recordando contenidos anteriores)	
Política	→ El poder político lo ejercía el <u>REY</u> , quien concentraba todos los poderes del Estado (ejecutivo, legislativo y judicial). Llegó un momento en el que los reyes eran <u>absolutos</u> , es decir, tomaban absolutamente todas las decisiones del reino gracias al poder “otorgado por Dios”. Las personas no podían ejercer libertades básicas ni creer en otra religión que la que el rey les permitiese.
Social	→ Era una sociedad muy desigual, con grupos privilegiados, como la nobleza y el clero, que eran dueños de casi todas las tierras y ocupaban cargos importantes al interior del gobierno. Por otro lado, la gran mayoría de la población pertenecía al “pueblo llano”, como los campesinos, los comerciantes, artesanos, etc. También estaban los burgueses, quienes de a poco se irían enriqueciendo con el comercio, y empezarían a buscar protagonismo en otros ámbitos.
Cultural	→ Durante la Edad Moderna se desarrolló el Renacimiento y el Humanismo, que exaltaban la figura humana y sus capacidades físicas e intelectuales. De a poco se comenzó a forjar una sociedad “antropocéntrica” que ponía al ser humano en el centro de la atención. Por otro lado, se generó una ruptura en la iglesia Católica con el nacimiento de las religiones protestantes.
Científica	→ En esta época comenzará un importante desarrollo técnico y científico (piensen en los barcos que viajaron a América; en la brújula, la medicina, etc.). Se desarrolló la astronomía, las matemáticas, la anatomía, la biología, etc.

¡YO SOY EL ESTADO! ¡TODOS LOS PODERES ME PERTENECEN A MÍ!

sentirías viviendo en un país donde solo una persona tomara las decisiones de la sociedad entera, sin consultarle a nadie más? ¿Y donde además se te prohibiera dar una opinión o creer en cualquier religión?

Reflexiona... ¿cómo te

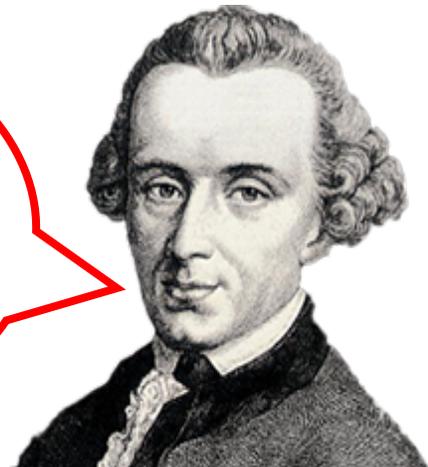


¿Y QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN?

En el siglo XVIII, muchos hombres comenzaron a reunirse en grandes y elegantes salones para conversar, debatir y filosofar sobre la sociedad, el gobierno, etc. Así se irá forjando la *Ilustración*, que fue **un movimiento político e intelectual cuya fe se centró en la razón**. Los pensadores ilustrados (que eran nobles y/o burgueses) pensaban que la razón permitiría la felicidad en la tierra, la explicación de la realidad, el progreso ilimitado de la humanidad, etc. Se trataba de intelectuales, filósofos, científicos, que además de defender la razón humana, **criticaban a la monarquía absoluta, y proponían nuevas formas de gobierno, como el sistema republicano**. Por esta razón, al siglo XVIII se le denominó *“el siglo de las luces”*, ya que creían que estas nuevas ideas iluminaban a la humanidad entera.

Para los pensadores “ilustrados”, conceptos como **libertad, igualdad, soberanía y nación**, tomaron una enorme importancia y querían que fueran aplicadas a la sociedad entera. Además, confiaban mucho en la ciencia, y se oponían a las ideas religiosas y tradicionales que sumían a los hombres en la ignorancia. A continuación, como ejemplo de hombre ilustrado, se presenta Immanuel Kant, uno de los principales filósofos de la Ilustración, quien te contará algunas de sus ideas a continuación:

¡Hola! Soy Immanuel Kant, y pienso que la ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad. La incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía del otro (...) ¡Atrévete a pensar! ¡Ten el valor de servirte de tu propia razón! He aquí el lema de la Ilustración.



Actividad Ítem 1 (con ayuda del texto escolar)

Para comprender mejor el pensamiento ilustrado, lee la página 126 del texto escolar, y luego responde:

1. ¿Por qué era tan importante la “razón” para los ilustrados? Explique con sus propias palabras.
2. ¿Qué relación se puede establecer entre la imprensa y la Ilustración?

La ilustración va a empezar a criticar muchas cosas... entre ellas, la monarquía absoluta.

Revisemos qué proponen algunos pensadores ilustrados con respecto a la forma de gobierno. Para comenzar, escribe qué entiendes por *librepensamiento*, *división de los poderes del Estado*, y *soberanía popular* (no es necesario que busques una definición correcta, es como lo entiendes sin conocer el contenido). Luego leerás las ideas de 3 pensadores sobre estos conceptos: Montesquieu, Voltaire y Rousseau. **Sus ideas han traspasado las barreras del tiempo, y han influido incluso en nuestra actual forma de organizarnos política y socialmente (para que veas el poder que tienen las ideas 😊).**



Cómo entiendo el librepensamiento:

Cómo entiendo la división de los poderes del Estado:

Cómo entiendo la soberanía popular:

ACTIVIDAD ÍTEM 2:

Veremos si tus ideas previas coinciden con lo que se señala en cada texto. Lee cada fuente, y luego responde la pregunta adjunta a cada uno de éstos.

Esta fuente corresponde a las ideas del filósofo Montesquieu , un ilustrado que propuso una forma de organizar el gobierno. <u>Lea y luego responda la pregunta 3.</u>	<p>Pregunta 3: ¿Montesquieu está a favor o en contra de la monarquía absoluta? ¿Por qué? (Es muy importante que justifiques tu respuesta)</p>
<p>FUENTE 1: "En todo gobierno hay tres clases de poder: el legislativo; el ejecutivo y el judicial. Cuando los poderes</p>	

legislativo y ejecutivo se unen en la misma persona, o en el mismo cuerpo de magistrados, no puede haber libertad, pues el mismo monarca o el senado podrán dictar leyes tiránicas para imponerlas de manera tiránica (...) Si fuera el mismo hombre, o el mismo cuerpo, ya sea noble o del pueblo, el que ejerciera los tres poderes, él sería el fin de todo”.

Montesquieu. (2013 [1748]). *Del espíritu de las leyes*. México: Porrúa.

Esta fuente fue escrita por el filósofo **Voltaire**, y habla de la libertad de pensamiento. Lea y responda la pregunta 4.

FUENTE 2:

“De ti depende aprender a pensar. Pese a que nacisteis con inteligencia sois como el pájaro. Os tiene preso en su jaula la Inquisición y el Santo Oficio os ha cortado las alas, pero éstas pueden crecer. El que no sabe geometría puede aprenderla; todos los hombres pueden instruirse. Atrevedos a pensar que es vergonzoso poner vuestra alma en manos de otros. (...) Los tiranos del pensamiento son los que han causado gran parte de las desgracias del mundo. En Inglaterra no fuimos felices hasta que cada habitante disfrutó con libertad del derecho a exponer su opinión”

Voltaire (1764). *Diccionario filosófico o La Razón por el alfabeto*

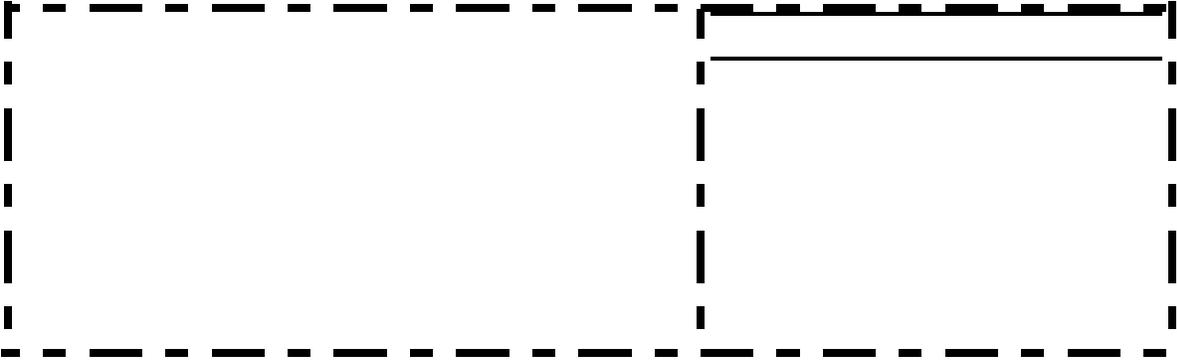
Finalmente, es necesario recalcar que, dentro de los filósofos, también se encuentra **Jean-Jacques Rousseau**, quien defendió la **soberanía popular**. La soberanía popular significa que el poder político reside en el pueblo, por lo que son éstos los encargados de elegir a sus gobernantes.

Pregunta 4:

¿Por qué crees que el Voltaire señala que la inteligencia está como un “pájaro enjaulado”?

Pregunta 5:

**De acuerdo a lo estudiado hasta el momento:
¿Por qué se puede señalar que bajo una monarquía absoluta no existe la soberanía popular?**



Ilustración, desarrollo científico y secularización de la sociedad

Hasta el momento hemos conocido variadas características de la Ilustración: su oposición al absolutismo, la defensa por la libertad de pensamiento, y la soberanía popular, es decir, la posibilidad de que los gobernantes sean elegidos por el pueblo, y no por la “voluntad de Dios”. A continuación, veremos, cómo la ilustración, de la mano del desarrollo y el pensamiento científico, va a producir una **secularización** de la sociedad, la política, la cultura, etc.

¿Qué es la secularización? → Es el proceso en donde la influencia y las atribuciones de la iglesia comienzan a perder fuerza; y el Estado junto con la sociedad civil van adquiriendo más atribuciones e importancia en la sociedad.

Actividad Ítem III (con ayuda del texto escolar)

Con la siguiente actividad, vas a comprender de mejor manera cómo afectaron las ideas de la Ilustración a la vida política, social y cultural de la época. Tendrás que leer la información que aparece en las páginas 130 y 131 de tu texto escolar, y responder las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué podemos señalar que la Ilustración era contraria a las doctrinas religiosas?
2. ¿Qué transformaciones generó la Ilustración en la sociedad de la época?
3. De acuerdo a lo estudiado en esta guía: ¿Estás de acuerdo con la forma de pensar que tenían los Ilustrados? ¿Por qué?

Para reflexionar: el poder de las ideas

En esta guía hemos aprendido del poder que tienen las ideas. Fueron las ideas y pensamientos de los ilustrados, lo que más tarde influenciarían la Revolución Francesa y las Independencias en América Latina, entre otras cosas. Elementos que nacieron en la cabeza de un ser humano común y corriente, tuvieron el poder de transformar gobiernos y sociedades enteras... por eso, la invitación es a pensar, y a creer en el poder de tu inteligencia, de tus ideas; que también tienen el poder de cambiar el mundo 😊

EVALUANDO TU APRENDIZAJE...	
a.	¿Qué aprendiste a partir de esta guía? ¿Qué habilidades se potenciaron?
b.	¿Qué te ha costado más comprender? ¿Por qué crees?
c.	¿Cómo podríamos mejorar?

SEGUNDA EVALUACIÓN FORMATIVA DEL AÑO PRIMERO MEDIO
PRIORIZACIÓN CURRICULAR ANTE EMERGENCIA SANITARIA.

Nombre: _____ Curso: _____

Te encuentras frente a la segunda evaluación formativa del año, la cual debes responder y entregar en el colegio cuando se solicite. Las consultas al correo: profe.fran.jara@gmail.com

Lee atentamente cada pregunta, y luego responde.

1. IDENTIFICA: A continuación se presentan una serie de conceptos trabajados en las guías 1 y 2; y luego 4 definiciones. Deberás asignar un concepto a la definición correspondiente. (4 puntos)

Sociedad de castas – mestizaje – soberanía popular – división de poderes – roles de género – colonización – encomienda.

- A. Corresponde al proceso donde se mezclan elementos biológicos y culturales de personas que pertenecen a etnias y culturas distintas. _____
- B. Esta idea surgió en la Ilustración, y apelaba a que el pueblo debía elegir a sus representantes en el gobierno. _____
- C. Se trata de un concepto que nos ayuda a estudiar qué tareas y atribuciones se le asignaron a cada persona de acuerdo a su sexo: femenino o masculino; en la época. _____
- D. A través de esta forma de trabajo, los indígenas del continente se sometieron a trabajos forzados en distintas actividades económicas. Mientras le trabajaban al encomendero, éste los debía evangelizar y otorgar cuidados. _____

2. CONTRASTA: Rellena el siguiente cuadro, lo cual te permitirá contrastar las características de la monarquía absolutista, y las Ideas de la Ilustración (4 puntos)

<u>CARACTERÍSTICAS MONARQUÍA ABSOLUTA:</u>	<u>IDEAS DE LA ILUSTRACIÓN</u>
<i>Quién elige al (los) gobernantes:</i> _____	<i>Quién debe elegir al (los) gobernante/s:</i> _____
<i>¿Quién concentra el poder político?</i> _____ _____ _____	<i>¿Cómo se debe distribuir el poder político?</i> _____ _____ _____

3. ARGUMENTA: *Se dice que, tras la colonización, los españoles buscaron reproducir la sociedad tal cual era en España, acá en América, pero eso no resultó en la práctica... ¿Por qué razón, la sociedad colonial americana será distinta a la sociedad europea, en el ámbito cultural? Entregue al menos 1 argumento.*
