

**GUÍA N°2 Taller de lenguaje**  
**Segundo semestre.**

<b>Nombre del alumno/a</b>		<b>Curso</b>	
<b>Asignatura</b>	<b>TALLER DE LENGUAJE QUINTO BÁSICO</b>		
<b>OA</b>	<b>OA14</b>		
<b>Objetivo específico</b>	<b><i>Escribir un texto poético, utilizando rima consonante y asonante.</i></b>		
<b>Instrucciones:</b>			
a) Si no tiene como imprimirla, puede desarrollar las actividades en tu cuaderno de taller de biblioteca. Coloca el objetivo, el número de la guía y el título. b) Busque un lugar adecuado para trabajar, con buena luz, cómodo y disponga de los materiales necesarios (libro, internet, diccionario, otras guías, etc.)			

**Recordando las RIMAS.**

En muchos poemas, al final de dos o más versos se repiten algunos sonidos. Esta repetición se llama rima. Hay dos tipos de rima: consonante y asonante.

En la rima consonante se repiten las vocales y las consonantes. En la rima asonante, solo se repiten las vocales

Observa el siguiente ejemplo, extraído del poema “Rima de otoño”

“Este niño brusco y loco  
 viste túnica amarilla  
 y se arropa en las mañanas  
 con un manto de neblinas”.

Los sonidos /i/ y /a/ del final del segundo verso se repiten en el cuarto. Cuando se repiten solo las vocales tenemos rima asonante.

Observa un tipo diferente de rima en el poema “Viene rodando una ola”

“Viene rodando una ola.  
 Me dice: “¡Hola, qué tal!”  
 Y se envuelve en una estola  
 de espuma y sal.  
 Viene sola y se va sola  
 bajo el cielo azul vitral.  
 Me deja una caracola  
 de crystal.  
 Y la huella de su cola  
 brillando a la luz astral”.

El conjunto de sonidos /ola/ del primer verso se repite en los versos tercero, quinto, séptimo y noveno.  
 El sonido /al/, del segundo verso se repite en los versos cuarto, sexto, octavo y décimo.  
 Cuando se repite el sonido completo del final de un verso, tenemos rima consonante.

## ¡ESCRIBAMOS UN TEXTO POÉTICO!

¿Qué es lo primero que viene a tu cabeza al ver la luna?

---



---

La luna ha sido una gran fuente de inspiración para muchas personas: científicos, escritores, músicos, pintores, fotógrafos y poetas, entre ellos, Pablo Neruda, Federico García Lorca, entre otros.

Ahora te invito a escribir un poema tomando como objeto lírico “**LA LUNA**”, recuerda que este tipo de textos tiene como **propósito expresar los sentimientos y emociones del poeta**.

**Instrucciones:** El poema se debe componer de tres estrofas con cuatro versos cada una y además debe contener rimas asonante y consonante.

\_\_\_\_\_.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**II.- Relee y revisa tu poema con la siguiente pauta:**  
**Marca con una equis (x) en la tabla, según lo que observes.**

Indicadores	Sí	No
Escribí un título		
Cumplí con las tres estrofas		
Cumplí con los cuatro versos en cada estrofa		
Utilicé rima asonante		
Utilicé rima consonante		
Escribí con letra clara.		