

GUIA N° 2 SEGUNDO SEMESTRE
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 7° BÁSICO

Nombre: _____ Curso: 7° _____ Fecha: ____/____/____
Objetivos
OA 9 – OA – 11
Objetivo específico
- Aplicar estrategias de comprensión de lectura en textos no literarios - Comentar textos no literarios - Buscar o inferir significado de palabras desconocidas en distintos textos
Instrucciones
Lee con atención el texto y desarrolla las actividades propuestas a continuación. En caso de no contar con la guía impresa puedes desarrollarla en tu cuaderno de lenguaje y comunicación registrando fecha, objetivo y título de la guía.

Estrategias de comprensión lectora

Buscar o inferir significado de palabras.

Conocer y comprender el significado de cada palabra dentro de un texto ayuda, significativamente a la comprensión global del texto. Por lo tanto, el desconocer el significado de una o varias palabras del texto puede dificultar el comprenderlo completamente.
Cuando encuentres una palabra desconocida o de la cual no estás seguro de su significado, tienes dos opciones:

- Buscar su significado en el diccionario o internet
- Inferir, es decir intentar “deducir” su significado según el contexto en el que se encuentra

Verbalizar.

Comentar el contenido de un texto con alguien más puede ayudar a comprender el texto dado que expones tus propios conocimientos sobre él y permite que al receptor del texto:

- Ser conscientes de lo que entienden y lo que no.
- Identificar lo que no entiende

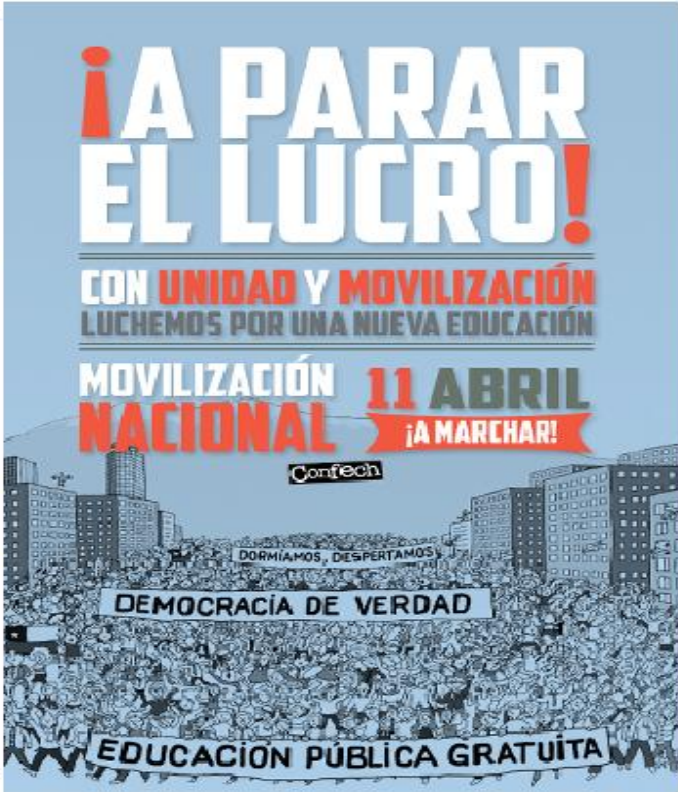
Utilizar estrategias adecuadas para resolver problemas de comprensión

Busca o infiere el significado de palabras desconocidas

¿Cuáles palabras desconozco?

¿Que es una movilización?

¿Que significa la palabra "Lucro"?



Verbalizar:

comenta el contenido del texto con alguien más o intenta hablar contigo mism@ sobre lo que entendiste o no de él

OJO: La **crítica periodística** es un artículo firmado que se enmarca en el género de opinión, en él se expresa un juicio razonado de valor sobre cualquier producción en el terreno del arte y la cultura en general.

I. Lee atentamente el siguiente texto y desarrolla lo que se plantea a continuación.

'Phineas y Ferb, la película: Candace contra el universo', una divertida aventura para Disney+ con todo el encanto de la serie

Nota de Espinof ★★★★★



'Phineas y Ferb' es una de las series animadas más populares de lo que llevamos de siglo XXI. Ya en 2011 tuvo una película hecha para televisión que perfectamente podría haber servido como **colofón** a la historia del verano de dos niños de lo más **peculiar**. Sin embargo, eso no impidió la realización de una cuarta temporada que llegó a su fin en 2015. Sus creadores Dan Povenmire y Jeff Marsh han seguido explorando ese universo de forma tangencial desde entonces, pero ahora toca hacerlo de lleno con 'Phineas y Ferb, la película: Candace contra el Universo', una película estrenada por Disney+ este pasado viernes 28 de agosto. En ella se explora a uno de los personajes más desagradecidos de la serie y el resultado es una divertida aventura que complementa de forma notable todo lo que pudimos ver en la serie y la anterior película.

Es la hora de Candace

La **premisa** de 'Phineas y Ferb' siempre fue muy clara y eso no impidió que siempre nos hiciera pasar un muy buen rato: dos hermanos están de vacaciones de verano y cada día tienen un nuevo plan sobre lo que van a

hacer. Luego se unen otros elementos y una de las constantes es que su hermana Candace intenta estropear sus planes y que la madre de todos los pille con las manos en la masa y los castigue. Siempre hay algo que lo impide, un recurso que se utilizó de forma muy ingeniosa en su anterior aventura larga. Al contrario que en 'Phineas y Ferb: A través de la segunda dimensión', aquí no se trata de llevar al extremo todo lo que se había visto en la serie con la mayor aventura vivida hasta entonces. En 'Phineas y Ferb, la película: Candace contra el Universo' se trata de hacer justicia al personaje de la hermana, ayudándonos a entender mejor sus motivaciones para querer aguarles la fiesta a sus hermanos, y para ello se le concede el protagonismo, relegando a Phineas y Ferb a papeles de complemento. 'Phineas y Ferb, la película: Candace contra el universo' es una buena película que recupera la totalidad de ingredientes que hizo que la serie animada tenga millones de seguidores a lo largo de todo el planeta. Además, ayuda a llenar un vacío en la serie y a hacer crecer a sus protagonistas, en especial a la hermana con voz de Ashley Tisdale en su versión original.

Recuperado el 03 de septiembre de 2020, de <https://www.espinof.com/criticas/phineas-ferb-pelicula-candace-universo-divertida-aventura-para-disney-plus-todo-encanto-serie>
Fragmento

→ Comenta con un familiar o amigo sobre la crítica que acabas de leer

1. Según el texto ¿es positiva o negativa la opinión del crítico sobre la película? Justifica.

2. ¿Conoces la serie de la que habla el texto? en el caso de conocerla ¿Qué opinas sobre ella?, si no la conoces, a partir de lo que se describió en la crítica ¿Te interesó lo que se aborda en la serie? ¿por qué?

3. Busca el significado de las palabras destacadas en el texto, escríbelo y luego explícalo con tus palabras

Colofón: _____

Peculiar: _____

Premisa: _____

La crítica periodística tiene una estructura que contempla:

Un titular atractivo relacionado con la obra que critica

Ficha técnica con los datos más importantes de la obra como el título, duración, autor, fecha de estreno, entre otros.

Cuerpo: contiene la crítica misma, la opinión sobre la obra, una breve descripción de ella y puede venir acompañada de un comentario acerca de si la obra es o no recomendable

Imagen: ayuda al lector a visualizar parte de la obra puede ser la portada o poster (en caso de tratarse de un libro o película)

Categoría: en algunos casos la crítica viene acompañada de una calificación o categoría de calidad. Por lo general se utilizan estrellas.

En algunos casos toda la información se incluye dentro de la crítica conformado un texto fluido

El afiche publicitario, por su parte, es un texto que suele utilizarse como herramienta para anunciar o promocionar un evento, obra o producto.

Posee tres elementos importantes:

Imagen. Ayuda a enfatizar el propósito del afiche

Slogan. Frase breve que ayuda a entregar el mensaje

Datos del producto. Entrega información relevante que ayuda a que el público se interese en el producto u obra que se promociona.



Contacto:

Profesora Claudia Moreno mail claudiamorenomat@gmail.com



UNIVERSIDAD CONTINENTAL | **CONTI - EMPRENDE** CENTRO DE EMPRENDIMIENTO CONTINENTAL | **INSTITUTO CONTINENTAL**

Concurso Interescolar de CREATIVIDAD Y EMPRENDIMIENTO

12, 19 NOV.
9:30 am.- 12:30 pm.
CAMPUS UCCI
Av. San Carlos 1980

DESARROLLA TU ESPÍRITU EMPRENDEDOR

SIGUENOS EN:
facebook

INSCRIPCIONES:
Calle Real N°125, 4to Piso - Huancayo. Telf.: 064 481430 Anexo: 5058
Campus Universitario. Av. San Carlos 1980, 3er Piso - Huancayo. Telf.: 064 481430 Anexo: 7032
E-mail: conti-emprende@continental.edu.pe

¿Qué se está promocionando en el afiche?

¿Qué representa la ampollita sobre la cabeza del niño?

¿Cuál es el significado de la palabra “Emprendimiento”?

Explica con tus palabras qué quiere decir el texto con el slogan “Desarrolla tu espíritu emprendedor”

Nombre: _____ Curso: 7° _____ Fecha: ____/____/____
Objetivos
OA 12 (Priorización)
Instrucciones
En caso de no contar con la guía impresa puedes desarrollarla en tu cuaderno de lenguaje y comunicación registrando fecha, objetivo y título de la guía. Consultas al correo claudiamorenomat@gmail.com Entrégala en el colegio en la fecha que se indique.

Escoge una película que hayas visto recientemente y escribe una crítica guiandote por el siguiente modelo. Puedes guiarte con la tabla que se presenta después de la crítica.

[illegible]

Marca cada aspecto que cumplas en tu crítica, realizando una **AUTOEVALUACIÓN** del trabajo desarrollado.

CRITERIOS	3	
Estructura	El trabajo presenta todos los elementos solicitados: ➤ Imagen ➤ Título ➤ Ficha informativa	
Ortografía	El trabajo presenta un máximo de tres faltas de ortografía	
Legibilidad	La letra es legible con facilidad en todo el trabajo	
Presentación	El trabajo no presenta manchas ni borrones evidentes	
Crítica	Presenta comentarios críticos interesantes hacia la película o en su caso comparaciones con otras cintas	
Argumentos	Presenta al menos tres argumentos, coherentes con la cinta, para afirmar su crítica	