



Colegio
Santa Bárbara

Formando emprendedores que suben escalones

MISIÓN: Formamos hombres y mujeres responsables y respetuosos, entregando herramientas de superación en un ambiente acogedor.
VISIÓN: Esperamos que el resultado académico de los alumnos del Colegio Santa Bárbara esté entre los diez mejores de la comuna.
META ASISTENCIA POR CURSO: 91%
META RENDIMIENTO POR CURSO: 5,5

II Semestre

CUADERNILLO Y EVALUACIÓN FORMATIVA N°1 ARTES VISUALES 2º BÁSICO



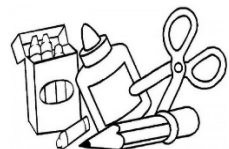
NOMBRE: _____ CURSO: 2DO _____

Objetivos	Contenidos	Habilidades
OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: • Entorno natural: figura humana y paisajes chilenos. • Entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile. • entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.	Técnica del esgrafiado.	Expresión. Creación. Manejo de materiales, herramientas y procedimientos

Curso	Profesora	Correo electrónico
2º BASICO A	Katherine Salazar	kattauc@yahoo.com
2º BASICO B	Hilliany Villalobos	hillianyvillalobos23@gmail.com

Guía de Trabajo N° 1

Objetivo: Aplicar la técnica del esgrafiado.

Nombre de la técnica:	Esgrafiado
Conceptualización: 	¿En qué consiste la técnica del esgrafiado? Es una técnica pictórica que consiste en hacer incisiones sobre el cuerpo de un soporte, de manera de descubrir una capa inferior de otro color.
Referencias: 	  Dale clic al siguiente enlace https://www.youtube.com/watch?v=r3_FzaMuq_4 y observa cómo se aplica la técnica del esgrafiado.
Materiales que necesitas: 	• Hoja de block • Lápices de cera de diferentes colores • Pincel mediano • Tempera negra • Palito de brocheta u otro objeto punzante.
Procedimiento 	1.- Pinta la hoja del block con los diferentes colores de lápices de cera. Procura no dejar espacios en blanco. 

2.- Terminada de pintar la hoja de block con los lápices de cera. Con la tempera negra y el pincel cubre toda la superficie de la hoja del block. Deja secar por unos minutos, si aún se notan los colores, aplica de nuevo tempera y deja secar.



3.- Seca la tempera, puedes comenzar a esgrafiar con el palito de brocheta. La idea es levantar la pintura negra para descubrir el color que hay debajo.



4.- Una vez terminado el esgrafiado, podrás observar tu maravillosa creación. Tómale una foto y comparte con tu profesora por correo electrónico o WhatsApp. **(Recuerda escribir tu nombre en el trabajo)**