

GUIA N°2 SEGUNDO SEMESTRE
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° BÁSICO

Nombre: _____ Curso: 8° _____ Fecha: ____/____/____

Objetivos

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis
 OA 12: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura

Objetivo específico

- Aplicar estrategias de comprensión de lectura en textos literarios
- Interpretar información presente en un texto de carácter literario.

Instrucciones

Lee con atención el texto y desarrolla las actividades propuestas a continuación.
 En caso de no contar con la guía impresa puedes desarrollarla en tu cuaderno de lenguaje y comunicación registrando fecha, objetivo y título de la guía.

Estrategias de comprensión lectora

Buscar o inferir significado de palabras.

Conocer y comprender el significado de cada palabra dentro de un texto ayuda, significativamente a la comprensión global del texto. Por lo tanto, el desconocer el significado de una o varias palabras del texto puede dificultar el comprenderlo completamente.

Cuando encuentres una palabra desconocida o de la cual no estás seguro de su significado, tienes dos opciones:

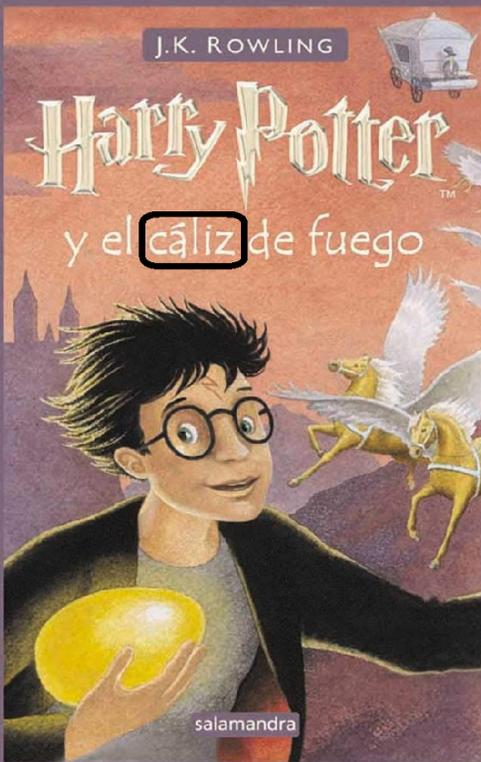
- Buscar su significado en el diccionario o internet
- Inferir, es decir intentar “deducir” su significado según el contexto en el que se encuentra

Verbalizar.

Comentar el contenido de un texto con alguien más puede ayudar a comprender el texto dado que expones tus propios conocimientos sobre él y permite que al receptor del texto:

- Ser conscientes de lo que entienden y lo que no.
- Identificar lo que no entiende

Utilizar estrategias adecuadas para resolver problemas de comprensión

<p>Busca o infiere el significado de palabras desconocidas</p> <p>¿Cuáles palabras desconozco?</p> <p>¿Qué es un "cáliz"?</p>		<p>Verbalizar:</p> <p>Comenta el contenido del texto con alguien más o intenta hablar contigo mismo sobre lo que entendiste o no de él</p>
--	--	--

Contacto:

8°A : Profesora Claudia Moreno mail claudiamorenomat@gmail.com

8°B y C Profesora Carmen Pinto mail prof.carmenpintolenguaje@gmail.com

- I. Lee el siguiente texto aplicando la estrategia abordada anteriormente, luego desarrolla lo que se plantea posteriormente.

La Máquina de tiempo

H. G. Wells
(Fragmento)

—Este pequeño artefacto es solo un modelo — dijo el Viajero del Tiempo, apoyando sus codos sobre la mesa y presionando sus manos sobre el aparato—. Mi plan es que una máquina viaje a través del tiempo. Notarán que se ve singularmente **oblicua** y que hay un extraño **centelleo** alrededor de esta barra, como si de algún modo fuera irreal.

Apuntó a la pieza con su dedo. —Además aquí hay una palanca blanca y aquí hay otra. El Médico se levantó de su silla y **escudriñó** el artefacto. —Está hermosamente construido — dijo. —Demoré dos años en hacerlo —replicó el Viajero del Tiempo. Después, cuando todos habíamos imitado la acción del Médico, dijo: —Ahora quiero que entiendan claramente que si se acciona esta palanca, se envía la máquina al futuro y esta otra invierte el proceso. Esta silla representa el asiento de un viajero del tiempo. En seguida presionaré la palanca y la máquina se irá. Se desvanecerá, pasará al futuro y desaparecerá. Miren bien el aparato. También miren la mesa y asegúrense ustedes mismos de que no hay engaño. No quiero perder este modelo y que luego me digan que soy un charlatán.

Hubo una pausa de más o menos un minuto. Parecía que el Psicólogo quería hablarme, pero cambió de idea. Después el Viajero del Tiempo extendió su dedo hacia la palanca. —No —dijo repentinamente—. Deme su mano.

Y volviéndose hacia el Psicólogo, tomó la mano del individuo en su propia mano y le dijo que extendiera su dedo índice. De este modo fue el propio Psicólogo quien envió el modelo de la Máquina del Tiempo a su interminable viaje. Todos vimos el movimiento de la palanca. Estoy absolutamente seguro de que no hubo engaño. El viento suspiró y la llama de la lámpara creció.

Una de las velas que estaba sobre la repisa de la chimenea se apagó y la pequeña máquina de pronto giró, se puso borrosa, se vio como un fantasma por un momento, como un remolino de metal y marfil de brillo **tenue** y desapareció; ¡se desvaneció! Excepto por la lámpara, la mesa estaba vacía.

1. En el párrafo cuatro, ¿Qué significa la expresión **“el viento suspiró”**?

2. ¿Cuál fue el propósito principal del autor al escribir esta historia?

3. ¿De qué trata principalmente el fragmento?

4. Intenta deducir el significado de las palabras destacadas en el texto y escríbelo. Luego busca las palabras en el diccionario para ver si te acercaste al significado correcto de cada una

Oblicua: _____

Centelleo: _____

Escudriñó: _____

Tenue: _____

Contacto:

8°A : Profesora Claudia Moreno mail claudiamorenomat@gmail.com

8°B y C Profesora Carmen Pinto mail prof.carmenpintolenguaje@gmail.com

II. RECORDEMOS...

Tipos de narrador

Los narradores se pueden dividir en 4: los que están dentro de la historia (protagonista y testigo) y los que están fuera de la historia (omnisciente y relativo).

Dentro de la historia. El narrador es parte de la acción o mundo narrado.		Fuera de la historia. El narrador no es parte del mundo narrado.	
Narrador protagonista	Narrador testigo	Narrador omnisciente	Narrador de conocimiento relativo
Desempeña el rol principal en el relato, narra en primera persona	Relata la historia de otro en primera persona	Lo conoce todo: pensamientos, acciones, etc. y narra en tercera persona	Tiene conocimiento restringido, describe actos pero no pensamientos, narra en tercera persona

III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se presentan a continuación.

El joven David

Esta es una historia acerca de un joven llamado David, tal vez tú ya la conozcas, pero eso no le quita importancia al hecho de que un joven deje su hogar a tan temprana edad. Todo comenzó cuando David tenía doce años. Su padre era dueño de una pequeña que ofrecía comida y alojamiento a viajeros tales como Fernando Silva. Don Fernando se estaba trasladando desde una lejana ciudad a otra también lejana, y preguntó al padre de David, si este, o sea su hijo, le podía ayudar. El padre sabía que podía **disponer** de David ya que era el quinto de sus seis hijos.

Y así fue como David comenzó un viaje de 650 km con un extraño. David nunca se había ausentado de su casa, por lo cual pronto sintió **nostalgia**. Cuando terminó el viaje, don Fernando quería que David se quedara.

David había sido criado en la obediencia a sus mayores, por lo cual, él simuló sentirse feliz de quedarse a pesar que se sentía muy triste. Un día pasó por ahí un cliente del padre de David, don José Rojas. Cuando David le explicó su problema, don José lo invitó a que se fuera con él y sus hijos, dado que ellos iban de regreso a casa, la cual estaba cerca del hogar de David. Además le dijo que si don Fernando lo perseguía, él lo protegería.

David empacó sus cosas en secreto y no durmió ni un segundo esa noche. Habían 4 km de distancia hasta la residencial donde se estaba quedando don José. Con el fin de llegar a tiempo para partir con don José y sus hijos, David se fue tres horas antes de que amaneciera.

Los planes de David fueron amenazados por una inesperada tormenta de nieve; la nieve caía en forma tan densa y rápida, que él **a duras penas** podía ver el camino. Pronto la nieve le llegó hasta las rodillas, pero con la visión de su hogar en su mente, David avanzó alegremente. Teniendo una hora aún libre, David se encontró con don José y sus hijos, se calentó frente al fuego, y luego partió hacia su hogar.

1. Apoyándote del cuadro anterior al texto ¿Qué características posee el narrador de este texto?

2. ¿Por qué David acompañó a don Fernando?

3. ¿Por qué David empacó sus cosas en secreto?

4. ¿Qué habrías hecho en el lugar de David?

5. Explica las palabras o expresiones destacadas en el texto

Disponer: _____

Nostalgia: _____

A duras penas: _____

Contacto:

8°A : Profesora Claudia Moreno mail claudiamorenomat@gmail.com

8°B y C Profesora Carmen Pinto mail prof.carmenpintolenguaje@gmail.com

EVALUACIÓN N°1 SEGUNDO SEMESTRE
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 7° BÁSICO

Nombre: _____ Curso: 7° _____ Fecha: ____/____/____

Objetivos

OA 8 – OA 12 (Priorización)

Instrucciones

En caso de no contar con la guía impresa puedes desarrollarla en tu cuaderno de lenguaje y comunicación registrando fecha, objetivo y título de la guía.

Consultas al correo claudiamorenomat@gmail.com

I. Lee los siguientes textos y responde las preguntas a continuación.

Texto 1 El mundo como lo vemos nosotros los niños

Yo veo los papeles como origamis. Veo los cartones como cascos. El barro como masa para pasteles. Las barandas del Metro como trapecios. La arena como un castillo. Las camas como trampolines. Las piscinas como mares gigantes. Los animales como peluches. Los libros como dibujos coloridos y pintorescos. Los zoológicos como una cárcel de animales. El globo terráqueo como un planeta más. La micro del Transantiago como una cuncuna gigante. El Metro como algo que viaja a la velocidad del sonido. Nosotros, los niños, siempre veremos las cosas que no deben ser, como las que deben ser.

1. ¿Qué tipo de narrador presenta este texto? ¿Cuáles son sus características?

2. Según el texto ¿Por qué los niños ven las cosas de forma tan diferente?

Texto 2

Cómo se dibuja un niño.

Gloria Fuertes

Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.
 Pintarle mucho flequillo,
 que esté comiendo un barquillo;
 muchas pecas en la cara que se note que es un pillito;

Continuemos el dibujo: redonda cara de queso.
 Como es un niño de moda, bebe jarabe con soda.
 Lleva pantalón vaquero con un hermoso agujero;
 camiseta americana y una gorrita de pana.

Las botas de futbolista, porque chutando es artista.
 Se ríe continuamente, porque es muy inteligente.
 Debajo del brazo un cuento por eso está tan contento.
 Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.

1. ¿Quién es el hablante lírico del poema?

2. ¿Qué tienen en común el tema central del texto 1 con el objeto lírico del texto 2?

Menciona dos diferencias y dos similitudes entre ambos textos

DIFERENCIAS	SIMILITUDES

Contacto:

8°A : Profesora Claudia Moreno mail claudiamorenomat@gmail.com

8°B y C Profesora Carmen Pinto mail prof.carmenpintolenguaje@gmail.com