



GUÍA N° 3 ARTES VISUALES

SEGUNDO SEMESTRE

Nombre	Curso: 6°	Puntaje Total : 46	Ptje obt.:
--------	-----------	--------------------	------------

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:
> entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad > entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)

Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Investigar, analizar y recrear obras de arte objetual.

UNIDAD N° 3: La pintura y escultura objetual y las instalaciones

* Envía el trabajo desarrollado al siguiente correo electrónico: profesora.bertamiranda@gmail.com

Recuerda ir a dejarlo también al Colegio, en el portafolio del segundo semestre a fines de Noviembre.

Instrucciones de la actividad a realizar:

I.-Investiga y responde las siguientes preguntas:

- 1.- ¿En qué año surge el Arte y la pintura objetual ¿Dónde? (2 ptos)
- 2.- Explica qué es el Arte objetual. (5 ptos)
- 3.-¿Quién es su principal exponente y creador de este tipo de Arte? (1 pto)
- 4.-¿Qué es el Ready –made? (2 ptos)
- 5.-El artista que realiza este tipo de arte qué pretende mostrar al espectador?(2 ptos)



Artes Visuales

6° Básico

Profesora: Berta Miranda

II.-Investiga 2 artistas que realizan este tipo de pintura o escultura objetual. (Puntaje total del ítem

24 puntos)

- Nombre del artista (1 pto)
- Lugar de nacimiento (1 pto)
- Año (1 pto)
- Acontecimiento más importantes de su vida (3 pts.)
- Obras (recortar o dibujar 2 ejemplos) (2 pts.)
- Qué objetos predominan en las obras de estos artistas.(4 pts.)

Artista 1	Artista 2
Nombre:	Nombre:
Lugar de nacimiento:	Lugar de Nacimiento:
Año :	Año :
Acontecimiento más importante de su vida:	Acontecimiento más importante de su vida:
Qué objetos predominan en las obras que tú elegiste	Qué objetos predominan en las obras que tú elegiste

III.- Escoge 1 obra significativa de cada uno de los artistas investigados y recréalas ya sea dibujándola o usando recortes.(4 pts c/ u)

Obra Artista 1: (recorte o dibujo)

Obra Artista 2: (recorte o dibujo)

III. Responde ¿Qué crees que quiso demostrar el artista en esta obra? (2 ptos)



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
