

## Guía Nº2 SÍNTESIS Y EVALUACIÓN

### IIºMEDIO

Nombre:	Curso: II medio	Fecha:
Contenidos: Texto literario El microcuento (voz del narrador) Coherencia y cohesión	<b>Objetivos priorizados</b> <b>OA 8:</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.</li> <li>▪ Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros.</li> </ul> <b>OA 12:</b> Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigando las características del género antes de escribir.</li> <li>▪ Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</li> </ul>	

**Objetivos Específicos:**

- Identificar ideas principales en diversos textos.
- Escribir cuento según pauta

⇒ **Instrucciones generales :**

- Recuerda buscar y anotar en tu cuaderno el significado de las palabras que no entiendas.
- Una vez que hayas leído y comprendido los textos desarrolla las actividades que se encuentran a continuación.



La siguiente **actividad** te permitirá aplicar los contenidos relativos a la voz del narrador. Para ello, lee el microcuento y realiza las actividades que se proponen a continuación, **recuerda escribir de forma clara con lápiz pasta y de ser posible sin faltas de ortografía.**

⇒ **Una vez que termines de responder envía tus respuestas al e-mail: [profesora.jenny.poblete@gmail.com](mailto:profesora.jenny.poblete@gmail.com)**

#### Inmigrantes

En la comunidad, para llamarle fácil, le nombramos Micke. Tiene nombre gringo, es de color. Trabaja hace un tiempo de conserje. Desde la caseta, a través de los cristales, saluda con una gran y blanca sonrisa. Otras veces se acerca, ayuda con las bolsas de basura que llevamos al contenedor, no sin antes dar un fuerte apretón de manos, acompañado de un abrazo. Un día lo encontré a la salida del turno; iba adelante en su bicicleta, pedaleaba fuerte, se soltaba del manubrio y abría sus brazos como queriendo volar. Por algún momento, anónimamente, sentí su felicidad.

Román Campusano Ruilova, 59 años, Estación Central.

**I. A partir del texto leído responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué se narra en la historia? Explica con tus palabras

---



---

2. ¿Qué elementos del cuento indican la presencia del mundo real?

---



---

3. ¿Qué tipo de narrador identificas en este relato? Explica.

---



---

4. ¿Qué marcas textuales te permiten identificar el tipo de narrador?

---



---

5. A partir del microcuento leído, escribe un relato de máximo cinco párrafos. Deberás utilizar un tipo de narrador distinto al del relato original. Guía tu trabajo considerando la siguiente pauta:

Inicio	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Quiénes serán los personajes de la historia?</li><li>• ¿Qué conflicto originará la aparición del dinosaurio?</li><li>• ¿Cómo contará la historia el narrador, desde dentro o desde fuera de la historia?</li><li>• ¿En qué persona comenzarás a narrar?</li></ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuál será la secuencia de acontecimientos?</li></ul> <p>Acontecimiento 1 Acontecimiento 2 Acontecimiento 3 Acontecimiento 4</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué antecedentes se presentan sobre los personajes?</li><li>• ¿Qué grado de conocimiento tendrá el narrador sobre las acciones y los sentimientos de los personajes?</li><li>• ¿Los diálogos y las acciones de los personajes se presentarán de modo directo, indirecto o ambos?</li></ul>
Desenlace	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo se resuelve el conflicto? • ¿Qué ocurre con los personajes?</li></ul>

Recuerda agregar un título acorde a tu cuento ☺

### Desarrollo

II. Lee el siguiente texto y subraya las ideas principales, luego escríbelas con tus palabras en el recuadro que se encuentra a continuación.

### La coherencia textual

Todo texto recoge un conjunto de ideas que se organizan en torno a un tema. Estas ideas deben expresarse en un orden determinado, de modo que el receptor advierta las relaciones entre unas ideas y otras y avance desde la información conocida hasta la información nueva.

En relación con lo anterior, la lingüística establece dos requisitos básicos para que una secuencia de oraciones sea considerada texto. Estas son la coherencia y la cohesión.

La noción de coherencia alude al significado total del texto, el cual contempla tanto las relaciones de las palabras con la situación comunicativa en que se enuncian, como las relaciones entre las ideas expresadas al interior del mismo texto. De ese modo, la coherencia es una propiedad fundamental.

La coherencia es un fenómeno mental, en tanto ocurre en la mente de quien comprende. Esto se explica porque la coherencia establece relaciones entre las distintas ideas que componen un texto. Es decir, la coherencia tiene que ver con el sentido global de un texto, pues este será coherente en la medida en que cada una de sus ideas, principales y secundarias, se vinculen con el tema central. Para que un texto sea coherente es necesario que sus ideas cumplan con tres principios:

- Relación temática: Las ideas deben estar relacionadas con el tema que se trata.
- Pertinencia: Las ideas deben ser acordes con el contexto en el que se introducen.
- No contradicción: Las ideas deben ser compatibles con las otras ideas del texto.

**Analiza el siguiente ejemplo del texto “¿Qué es la robótica?” en el que podrás observar la aplicación de estos principios:**

Las ideas de ambos párrafos se refieren al mismo tema: la robótica. Por lo tanto, existe relación temática.

La definición de robot se incluye a propósito de la labor de la robótica, entonces, esta información es pertinente.

Los párrafos no comunican información contradictoria, sino que se complementan para el desarrollo del tema.

**¿Qué es la robótica?**

La robótica es la ciencia que estudia el diseño y la implementación de robots conjugando múltiples disciplinas, como la mecánica, la electrónica, la informática, la inteligencia artificial, la ingeniería de control, entre otras.

Para definirlo en términos generales, un robot es una máquina automática o autónoma que posee cierto grado de inteligencia, capaz de percibir su entorno y de imitar determinados comportamientos del ser humano.

La cohesión es un fenómeno lingüístico y se refiere a las relaciones que se dan entre los elementos lingüísticos que ligan la información entregada en los distintos enunciados que componen un texto. Básicamente, esta propiedad funciona como un conjunto de enlaces que establece relaciones de significado dentro de un texto para que se convierta en una unidad que transmita información con sentido.

#### IDEAS PRINCIPALES



La siguiente **actividad** te permitirá aplicar los contenidos de la coherencia y la cohesión, **recuerda escribir de forma clara con lápiz pasta y de ser posible sin faltas de ortografía.**



**Si tienes dudas envía tus respuestas al e-mail: [profesora.jenny.poblete@gmail.com](mailto:profesora.jenny.poblete@gmail.com)**

**III. Lee los siguientes textos y señala en una sola frase cuál es su tema o idea central.**

**Texto 1**

Apenas él le amalaba el noema, a ella se le agolpaba el clémiso y caían en hidromurias, en salvajes ambonios, en sustalos exasperantes. Cada vez que él procuraba relamar las incopelusas, se enredaba en un grimado quejumbroso y tenía que envulsionarse de cara al nóvalo, sintiendo cómo poco a poco las arnillas se espejunaban, se iban apeltronando, reduplmiendo, hasta quedar tendido como el trimalciato de ergomanina al que se le han dejado caer unas fílulas de cariaconcia.

Córtazar, J. (1995). Capítulo 68. En *Rayuela*. Buenos Aires: Sudamericana. (Fragmento).

Tema o idea central: \_\_\_\_\_

**Texto 2**

El hidrógeno es el primer elemento de la tabla periódica. Es el elemento químico más ligero que existe; su átomo está formado por un protón y un electrón y es estable en forma de molécula diatómica (H<sub>2</sub>).

En condiciones normales se encuentra en estado gaseoso, y es insípido, incoloro e inodoro. En la Tierra es muy abundante, constituye aproximadamente el 75% de la materia del universo, pero se encuentra combinado con otros elementos, como el oxígeno formando moléculas de agua, o el carbono formando compuestos orgánicos. Por tanto, no es un combustible que pueda tomarse directamente de la naturaleza, sino que es un vector energético (como la electricidad) y por ello se tiene que “fabricar”.

Centro Nacional del Hidrógeno. ¿Qué es el hidrógeno? Recuperado el 24 de marzo de 2015 de <http://www.cnh2.es/info-h2/hidrogeno/>

Tema o idea central: \_\_\_\_\_

**Responde:**

1. ¿Cómo evalúas la coherencia en los textos que acabas de leer? Explica.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Lee los siguientes enunciados:

- Después de llegar a mi casa, me fui a la pieza y saqué de la mochila el libro de Bradbury que Magdalena me prestó. Nunca supe por qué pintaron el muro de color verde.
- El robot comenzó a tener profundos pensamientos y a experimentar algunas emociones. Los humanos se mueven entre las calles y no prestan atención a lo que tiene una voz sintética.

Determina en qué consisten los problemas de coherencia que presentan estos enunciados.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Escoge uno de estos enunciados y escribe un texto de seis líneas presentando las ideas de una manera coherente.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Evaluación Formativa n°2**  
**Lengua y Literatura**  
**IIº medio**

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: II medio

Fecha: \_\_\_\_\_

Contenidos: Texto literario (microcuento) Texto no literario (texto argumentativo)	<b>Objetivos priorizados</b> OA 8 -OA10
--	--

**TEXTO 1**

I. **Lee con atención el siguiente microcuento y, a continuación responde las preguntas:**

**WIFI**

Nuestra gata se llama WiFi, porque se la robamos a los vecinos. No era nuestra intención, pero ella entraba... despacito... por la ventana de la cocina –le llamábamos la gata Fonsi. La encontrábamos en el sillón, sobre la tabla de planchar, tomando agua en el lavamanos. La devolvimos muchas veces a su casa. Después la empezamos a querer. Comía, se iba... y volvía. Definitivamente se cambió de domicilio. Una mañana sentimos que los vecinos se estaban mudando. Cerramos puertas y ventanas y esperamos en silencio con la WiFi abrazada. Se fueron y la dejaron, respetaron su corazón.

Luis Alberto Tamayo, 58 años, Peñalolén.

1. ¿Qué tipo de texto acabas de leer? ¿a qué género pertenece? Justifica cada una de tus respuestas.

---

---

---

2. ¿Qué tipo de narrador presenta el cuento? Destaca las marcas textuales y justifica tu respuesta

---

---

---

3. ¿Por qué el narrador dice que finalmente los vecinos respetaron su corazón?

---

---

---

II. **Lee con atención los siguientes fragmentos y redacta la tesis o punto de vista sostenida por el emisor. A continuación escribe los argumentos que utiliza el emisor para la defensa o apoyo de su tesis.**

**TEXTO 2**

Sin duda el problema más importante que enfrenta nuestro país, a mediano y largo plazo, es el bajo nivel de calidad de la educación chilena. Esto no solo afecta la productividad futura, sino que también tiene efectos sobre la equidad, la estabilidad sociopolítica del país y el crecimiento económico. Lamentablemente en Chile se cuenta con elevados niveles de desigualdad de ingresos y educación, y un bajo rendimiento en pruebas internacionales. Está demostrado por medio de estudios internacionales, que no existen diferencias significativas en los niveles de habilidades según origen socioeconómico, raza o género.

Todas las personas serían, potencialmente, igual de productivas. El problema radica en que una amplia fracción de los estudiantes no posee las oportunidades que posibiliten su integración a la sociedad, su superación y desarrollo.

Dicho de otra forma, no se generan las condiciones de competencia requeridas en una economía social de mercado con las cuales alcanzar niveles de eficiencia similares lo de países desarrollados.

Tesis: \_\_\_\_\_

Argumento 1: \_\_\_\_\_

Argumento 2: \_\_\_\_\_

**TEXTO 3**

Llevar una dieta baja en calorías con el fin de bajar de peso debe ser de las experiencias más ineficaces y más curiosas del ser humano. (...)

Todas las “dietas curativas” que se ofrecen hoy en el mercado exigen que se baje de peso al precio que sea. Los planes dietéticos que se expenden en las farmacias y supermercados son una forma cara de perder peso. Si bien es cierto que pueden dar excelentes resultados a corto plazo y puede ser la solución para colocarse ese vestido de noche en la fiesta del próximo fin de semana, también es cierto que no son efectivas para perder kilos en forma permanente. Muchas veces su costo real es el bienestar psicológico de la persona.

Tesis: \_\_\_\_\_

Argumento 1: \_\_\_\_\_

Argumento 2: \_\_\_\_\_