

GUÍA N° 1 II° SEMESTRE ARTES VISUALES

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color; formas; luz y sombra.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Crear un tipo de diseño libremente agregando variedad de formas y colores.

Te envío mi correo para que escribas en caso de dudas: profesora.bertamiranda@gmail.com

* Recuerda guardar tus trabajos en una carpeta, ¡NO LOS BOTES!

DISEÑO

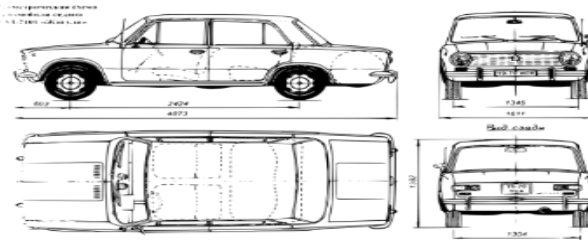
Del italiano **disegno**, la palabra diseño se refiere a un boceto, bosquejo o esquema que se realiza, ya sea mentalmente o en un soporte material, antes de concretar la producción de algo. El término también se emplea para referirse a la apariencia de ciertos productos en cuanto a sus líneas, forma y funcionalidades.

Todos los objetos que nos rodean y usamos diariamente lo ha diseñado el hombre, como por ejemplo los zapatos, zapatillas, las telas, vestuario, etc. Existen diferentes áreas en el diseño como el diseño gráfico, publicitario, industrial, textil y otros.

Diseño gráfico - publicitario



Diseño Industrial



Diseño textil -Diseño de telas



A continuación, te presento el desafío creativo que debes realizar.

Instrucciones:

- Elige uno de los tres tipos de diseños.
- Crea un ejemplo propio de algún producto de tu interés.
- Ocupa una hoja de block, oficio o cuaderno.
- Colorear con el material que gustes y tengas en tu hogar.
- Ocupa todo el espacio de la hoja.

AUTOEVALUACIÓN

¿Qué me resultó más difícil?	
¿Cómo lo pude resolver?	
¿Me gustó la actividad realizada?	