

## GUÍA N° 2 EVALUACIÓN FORMATIVA ARTES VISUALES

## SEGUNDO SEMESTRE

NOMBRE:

CURSO: 6°

FECHA:

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales – herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas( rodillos de grabado , sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) – procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital , fotografía, video, murales l, entre otros

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Realizar una escultura objetual

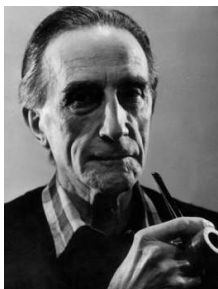
**UNIDAD N° 3:** La pintura y escultura objetual y las instalaciones

\* Envía el trabajo desarrollado al siguiente correo electrónico: [profesora.bertamiranda@gmail.com](mailto:profesora.bertamiranda@gmail.com)

**LA ESCULTURA OBJETUAL**

Se trata de un arte donde el artista utiliza objetos que pueden haber sido encontrados o adquiridos y que cobran un carácter de objeto artístico por medio de su modificación, intervención o interacción con otros elementos.

El arte objetual tiene entre uno de sus máximos exponentes al artista francés Marcel Duchamp con sus conocidos Ready. El ready –made hace referencia al objeto cotidiano, ya manufacturado, que el artista eleva a la categoría de obra de arte sin apenas modificarlo. Su concepción como arte viene marcada por el artista que lo eleva a la categoría de obra.





Otros ejemplos



ACTIVIDAD:

INSTRUCCIONES:

- Observar ejemplos del Arte Objetual y ver los materiales que se utilizan para sus creaciones.
- Reúne todo objeto que tengas en casa para ver que puedes hacer creando tú propio Arte.
- El trabajo tiene que ir sobre una base de apoyo para su presentación.
- Tú creación puede tener un máximo de 20 cms. de alto.
- Una vez terminado el trabajo, recuerda tomar fotografía y enviar al correo de la profesora.

Pauta de evaluación formativa

Indicadores	Logrado	Medianamente Logrado	Escasamente Logrado
Demuestra habilidad para registrar por medio del diseño sus ideas.			
Demuestra creatividad en su escultura			
Demuestra claramente el concepto de este tipo de Arte			
Realiza un trabajo limpio y ordenado.			

Ponderación: Logrado: 3

Medianamente logrado: 2

Escasamente Logrado : 1