



GUIA DE APRENDIZAJE N° 2 SEGUNDO SEMESTRE
ASIGNATURA: Educación Física y Salud CURSO: 1° básico
PROFESOR: Alejandra Geraldo Guerrero

Nombre y Apellidos:

Curso:

Fecha:

Ámbito: Formación Personal y Social

Núcleo: Autonomía

Objetivo(s) de Aprendizaje: Reconocer progresivamente las posibilidades y características de su cuerpo para lograr la conciencia de su esquema corporal y definir su lateralidad, de modo ser crecientemente competente en su actuar.

Recomendación para realizar ejercicio en un espacio adecuado y que tenga ventilación.

Historia de la cueca

La cueca es una danza de parejas. Los bailarines llevan un pañuelo en la mano derecha, trazan figuras circulares, con vueltas y medias vueltas, interrumpidas por diversos floreos o pasos.

Generalmente, se considera un baile de conquista y se compara con un gallito siguiendo una gallina.

Los orígenes en Chile, se remontan a la época de Diego Portales, como en 1824, y se conocía como "la chilena", se cree que deriva de la zamacueca, es decir una mezcla entre bailes africanos, españoles y peruanos.

La versión chilena fue declarada «danza nacional de Chile» el 6 de noviembre de 1979.

A lo largo de todo Chile, la cueca cambia su estilo según la forma musical y la zona geográfica, por eso mineros, chilotes, pescadores, jóvenes y huasos le dan su toque personal.

1.- Para iniciar esta guía copia y pega este enlace en youtube y escucha atentamente este cuento

<https://www.youtube.com/watch?v=xN56XQou-iw>



2.- Después de escuchar el cuento, estás listo para aprender a bailar la cueca

Sigue estos 10 pasos ¡Vamos!



PASÓ NUMERO 1



01 INVITACIÓN Y PASEO

comienza la música

El hombre invita a la mujer y dan un paseo de lado a lado por la pista de baile, ella le responde con un leve coqueteo de los ojos. El paseo previo al baile le sirve al varón para cortejar.

PASÓ NUMERO 3

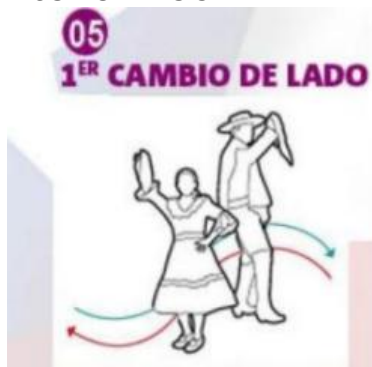


03 VUELTA INICIAL

comienza el canto

Comienza el baile. La pareja hace círculos siempre volviendo al lugar de inicio. El hombre corteja a la mujer.

PASÓ NUMERO 5



05 1ER CAMBIO DE LADO

Se repite el primer verso de la cueca

Para ello, se cruzan en el centro, espalda con espalda.

PASÓ NUMERO 2



02 INICIO DE FRENTE

los cantantes lanzan las primeras rimas

La pareja se ubica de frente, aplaudiendo al compás de la música

PASÓ NUMERO 4



04 MEDIALUNA

Hombre y mujer se mueven haciendo una medialuna.

PASÓ NUMERO 6



06 ESCOBILLADO

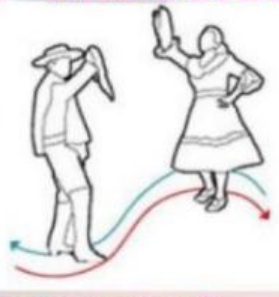
Se realiza en el lugar, en medias lunas o hacia los lados.

El hombre muestra las espuelas.



PASÓ NUMERO 7

07
2^{DO} CAMBIO DE LADO



Cuando se canta "ay sí"
La idea es volver al lugar donde se inició el baile.

PASÓ NUMERO 9

09
VUELTA DE ACERCAMIENTO



Cuando está terminando la canción
Hombre y mujer se acercan siguiendo la figura.

PASÓ NUMERO 8

08
ZAPATEO



La parte más energética de la canción
El hombre debe lucir todo su talento, siempre cortejando a la mujer. Ella lo acompaña, zapateando suavemente.

PASÓ NUMERO 10

10
REMATE



Termina el canto
El hombre ofrece su brazo en señal de conquista, quedando al lado de la mujer.



3.- Cuando escuchaste el cuento de la cueca te imaginaste muchas escenas, dibuja y pinta la escena que más te gusto de este cuento.

4.-Ordena y enumera la tabla de secuencia de la cueca de acuerdo a la actividad N°2 de esta guía, como corresponden ya que están desordenados

Pasos de la Cueca	Secuencia de la cueca
1) Escobillado	
2) Cambio de lado	
3) Remate	
4) Invitación y Paseo	
5)Cambio de lado	
6) Inicio de frente	
7) Medialuna	
8) Zapateo	
9) Vuelta inicial	
10) Vuelta de acercamiento	

Esta guía es evaluada es por esto que se solicita que después de ser desarrollada por el niño, el apoderado pueda enviar solo esta hoja de actividades al correo de la profesora jefe o a mi correo que se encuentra en el encabezado

Nombre y Apellidos:

Curso: