



Colegio

Santa Bárbara

Artes Visuales

8° Básico

Profesora: Berta Miranda.

GUÍA N° 3 ARTES VISUALES

SEGUNDO SEMESTRE

Nombre	Curso: 8°	Puntaje Total : 42	Ptje obt.:
---------------	------------------	---------------------------	-------------------

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios digitales de expresión contemporáneos como instalación o fotografía.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Investigar y analizar artistas y obras que basan su trabajo en el paisaje y crear una obra fotográfica sobre el tema.

* Envía el trabajo desarrollado al siguiente correo electrónico: profesora.bertamiranda@gmail.com

Recuerda ir a dejarlo también al Colegio, en el portafolio del segundo semestre a fines de Noviembre.

Instrucciones de la actividad a realizar:

I.- lee el texto a modo de introducción respecto al paisaje en las artes.

El paisaje en la pintura representa escenas de la naturaleza, tales como montañas, valles, árboles, ríos y bosques. Casi siempre se incluye el cielo, y las condiciones atmosféricas pueden ser un elemento importante de la composición. Además del paisaje natural, también se trata, como un género específico, el paisaje urbano. Tradicionalmente, el arte de paisajes plasma de forma realista algún paisaje real, pero puede haber otros tipos de paisajes, como los que se inspiran en los sueños (paisaje onírico, muy usado en el surrealismo).

Responde:

1.- ¿Por qué crees que muchos de los artistas de la historia se han inspirado en pintar paisajes? (2 ptos)

2.-¿Qué técnicas de pintado utilizan los artistas en sus obras del paisajismo?(3 ptos)



Colegio

Santa Bárbara

Artes Visuales

8° Básico

Profesora: Berta Miranda.

3.-investiga y escribe el nombre de 4 artistas chilenos que se han inspirado en el trabajo del paisajismo. **(4 pts)**

4.- ¿Cómo se relacionan las personas con el paisaje? **(5 pts)**

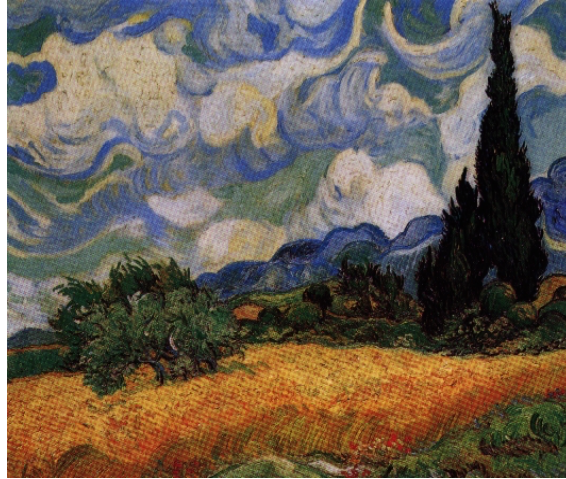
5.-Si tú fueras un artista dedicado al paisaje, qué lugar te gustaría dibujar de Chile? Y ¿Por qué? **(3 pts)**



II.- Investiga sobre los siguientes paisajes y sus autores y realiza un análisis y comparación de contextos, características estéticas y propósitos expresivos de cada obra.



Alberto Valenzuela Llanos (chileno)



Vincent Van Gogh (holandés)

¿Serán de la misma época? **(2 pts)**-----

¿Utilizan la misma técnica del pintado?-Cuáles? **(3 pts)**-----

¿Cuál es más actual? **(1 pto)**-----

¿Cuáles les llaman más la atención? Por qué? **(2 pts)**-----

¿Qué tipos de colores y formas utilizan?-(**2 ptos)**-----



Colegio

Santa Bárbara

Artes Visuales

8° Básico

Profesora: Berta Miranda.

III.-Con respecto al contenido de FOTOGRAFÍA visto en la guía anterior, responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué es la fotografía? (3 pts)

2.-¿ Qué es el plano americano en la fotografía? (2 pts)

3.-¿Qué es el ángulo de una fotografía? (2 pts)

4.-¿ Qué es el ángulo normal en la fotografía? (2 pts)

IV.- Realiza una fotografía con tu celular o el de alguien de tu familia, donde estés tú como personaje principal donde detrás aparezca un paisaje, recuerda que para esto no es necesario que salgas de casa porque tú casa puede servir como un paisaje .

Elije un tipo de **plano** para este trabajo. Envía tú resultado al correo de la profesora y si puedes pégala en la misma guía. (6 pts.)